



№2
(167)

Официальный сайт прихода
<http://www.p-blagovest.ru/>

Приходской вестник храма во имя святого великомученика и целителя Пантелеимона ✦ февраль 2013 г.

По благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

ПАНТЕЛЕИМОНОВСКИЙ ВЯТГОВЕСТ

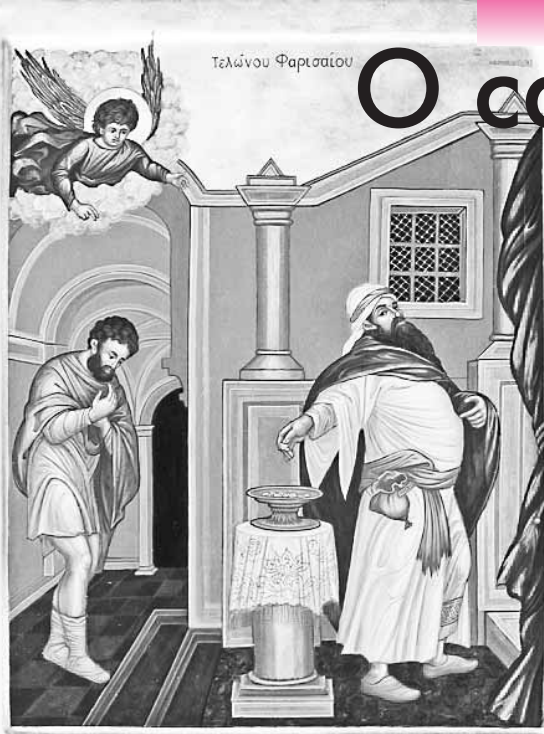


Ольги (10.02.1938)
и Димитрия (17.02.1938).

В феврале исполняется
75 лет со дня кончины
святых мучеников
Жуковских



ПАСТЫРЬСКОЕ СЛОВО



О самом ВАЖНОМ

15 февраля – Сретение Господне.

24 февраля – Неделя о мытаре и фарисее.

Начало подготовки к Великому посту.

25 февраля – прославление Иверской иконы Божией Матери, престольный праздник нашего прихода.

Дорогие братья и сёстры! Февраль – особый месяц года. В это время мы или уже вступаем в Великий пост, или начинаем готовиться к нему. Святая Церковь призывает нас к этой подготовке за три недели до начала великопостных дней.

В текущем году первое поминовение верующим о приближении Великого поста мы услышим в Неделю о мытаре и фарисее на воскресном всенощном бдении, которое случится накануне воскресного дня, а значит – в субботу вечером, 23 февраля.

«Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче, – это трогательное песнопение вновь звучит во всех православных храмах как некий призыв к стяжанию сердечного сокрушения и осознания своей испорченности.

Вот почему подготовка к Великому посту начинается с воспоминания евангельской притчи о мытаре и фарисее. И речь здесь идёт прежде всего о смирении.

Когда мы думаем о добродетели смирения, нам, как правило, представляется определённое внешнее поведение человека. У нас, к примеру, может возникнуть образ человека, который, когда его хвалят или говорят о нём что-то хорошее, спешит сказать, что это не так; или который со всем соглаша-

ется, редко высказывает свою точку зрения – в общем, примеров можно привести много.

В жизни аввы Дорофея есть рассказ о посещении им одного монастыря. Там ему сказали об очень молодом монахе как образце смирения: он никогда не гневался, не возмущался, не возражал, когда его порочили или унижали. Но Дорофей, который был опытен в духовной жизни, не поверил. Он вызвал этого монаха и спросил: «Каким это образом, при всей твоей молодости, ты достиг такого совершенства, что когда тебя порочат, унижают, оскорбляют, ты никогда не возмущаешься?»

И этот молодой монах ответил: «Что мне возмущаться, когда какие-то псы на меня лают?» Его духовное состояние было вовсе не смирением и не примирённостью. Его не заботило, что о нём говорили люди, он сам себе был судьёй – мерлом всего, отстраняя от себя тем самым и суд Божий!

Смиряться же нужно не наружно, а внутренне!

Истинное смирение, по словам святителя Игнатия (Брян-

чанинова), всегда надеется на Бога, а не на себя или других людей, и потому в поведении своём оно просто, прямо, твёрдо. Оно признаёт себя достойным того положения, в котором находится, и тех скорбей, которые попускаются Промыслом Божиим. Оно никогда не видит себя смиренным – напротив, видит в себе много гордости.

Смирения не может быть там, где нет осознания своих грехов, где нет покаяния, а есть самооправдание. Со смирением никак не совместимо осуждение ближних и обидчивость. Если мы осуждаем других или обижаемся, когда нас чем-либо оскорбят, то у нас вовсе нет никакого смирения. И именно благодаря смирению в нашем сердце водворяется мир.

Будем учиться смирению, так как без него не может быть истинной ни одна добродетель! Никогда и нигде не найдём мы без него ни покоя, ни правильной духовной жизни и молитвы – то есть ничего доброго!

С любовью о Господе,
протоиерей Николай
Струков

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

9 февраля – 1575 лет со дня перенесения мощей святителя Иоанна Златоуста (438).

За обличение пороков, царивших в Константинополе и особенно в императорском дворце, великий вселенский учитель Иоанн Златоуст при активном участии императрицы Евдоксии был осуждён на ссылку.

По удалении его из столицы пожар обратил в пепел здание сената, последовали опустошительные набеги варваров, а в октябре 404 года императрица Евдоксия умерла. Даже язычники видели в этих событиях Небесное наказание за несправедное осуждение угодника Божия.

Истощённый болезнями, в сопровождении конвой, святитель Иоанн три месяца в дождь и зной совершал свой последний переход. В Команах силы оставили его, и здесь со словами «Слава Богу за всё!» он отошёл ко Господу 14 (27) сентября 407 года.

Прошло тридцать лет. И народ, горячо любивший святителя, стал неотступно просить Патриарха Прокла, учителя Иоанна Златоуста, о перенесении его мощей из Коман в столицу.

По ходатайству Патриарха император Феодосий II повелел перенести мощи великого Святителя. Однако посланные им люди никак не могли поднять гроб с телом великого угодника Божия. Тогда император в раскаянии написал послание святителю, прося у него прощения за себя и за свою мать Евдоксию. Послание зачитали у гроба святителя Иоанна и после этого легко подняли мощи, внесли их на корабль и доставили в Константинополь.

Царь, припав ко гробу, слёзно просил прощения, а народ весь день и ночь не отходил от раки. Когда раку со святыми мощами перенесли в церковь святых Апостолов, все воскликнули: «Прими престол твой, отче!» И – о, чудо! Патриарх Прокл и клирики, стоявшие в то время у раки с мощами, увидели, что святитель Иоанн открыл уста и произнёс: «Мир всем».



ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

2 февраля – 1540 лет со дня преставления преподобного Евфимия Великого (473).

Из несчётного множества святых, прославляемых Церковью, лишь 16 заслужили себе имя Великих. Среди них – Евфимий Великий – один из основоположников монашеского общежития.

Святой любил уединение и молитву. За свою жизнь он не раз уходил от людей, но люди вновь стекались к нему, так образовывались монастыри. Сам Господь явил в видении Евфимию, чтобы тот не прогонял приходящих к нему ради спасения души.

Некоторые из братии видели, что, когда он совершал Божественную

литургию, огонь сходил с небес и окружал святого. Когда же иноки причащались Святых Таин, преподобному было открыто, кто приступает достойно, а кто – во осуждение себе.

24 февраля – 875 лет со дня преставления благоверного князя Всеволода Псковского (1138).

Князь Всеволод много доброго сделал для Новгорода, куда был поставлен на княжение, и никогда не брался за меч ради корысти и власти.

Однако своевольные новгородцы призывали себе другого князя, а Всеволода с семьёй изгнали из города. Но псковичи из уважения к высоким душевным качествам князя Всеволода с радостью приняли его.

Благоверный князь обращал главное внимание на внутреннюю жизнь

горожан. Справедливый суд и управа, попечение о странных, нищих и больных были ежедневными занятиями князя Всеволода.

Почитая каждый день последним в своей жизни, он строгим воздержанием и молитвою приготавливал себе путь к вечности.

Когда весть о его кончине пришла в Новгород, народ искренне раскаялся, что не уберёт у себя добродетельного князя. И тогда новгородцы решили, по крайней мере, сохранить у себя его останки – перенести его тело в Новгород.

Псковичи не смели противиться, но посланные из Новгорода никак не могли сдвинуть с места раку с телом почившего князя. Так стало ясно, что почившему неудобно оставить своё тело там, кто изгнал его при жизни. Новгородцы плакали, просили пред гробом прощения в своей самонадеянности и утешились тем, что смогли взять с собой ноготь, отпавший с перста почившего святого князя.

Таисия Подмарёва



СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Дню Защитника Отечества посвящается
Знамение о победе

2 февраля исполняется 70 лет со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943).



В середине июля 1942 года в район Сталинграда была направлена 64-я армия генерала Чуйкова, на которую легла основная тяжесть борьбы с противником. А уже в сентябре фашисты готовились к последнему, «генеральному» штурму крепости на Волге. К этому времени в их руках уже находилась большая часть города. Шли тяжёлые уличные бои за каждый квартал, дом, за каждый метр приволжской земли.

Сталинградского фронта...

К сожалению, в отчёте уполномоченного не сказано,

11 ноября нацисты предприняли очередную попытку штурма города. Наши войска оказались рассечёнными на три части. Но вот в самый критический момент битвы бойцы одной из частей увидели нечто такое, что заставило их содрогнуться: в ночном осеннем небе Сталинграда появилось Знамение, указывающее на спасение города, армии и на скорую победу советских войск.

Сохранился отчёт уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви по УССР тов. Ходченко тогдашнему председателю этого Совета Г.Г. Карпову. В нём штатный атеист, борец с религией доносил вышестоящему начальству о том, что напрямую расхотилось с его собственными взглядами и убеждениями. О чём же писал уполномоченный? **О Чуде, свидетельницей которого была целая воинская часть (!), прибывшая на Украину со**

что именно увидели воины в Сталинградском небе. Можно только предполагать, что Сталинградское знамение и явление Казанской иконы Божией Матери в Сталинграде (чудотворная икона находилась среди наших войск на правом берегу Волги, и перед ней непрестанно служились молебны и панихиды) связаны между собой.

Как бы то ни было, Сталинградское знамение ясно указывало всем, что помощь Божия не оставляет русский народ. Дальнейшее развитие событий – окружение врага и контрнаступление советских войск – служило ярким тому подтверждением.

После всего случившегося Героя Сталинградской битвы, легендарного командарма, впоследствии прославленного маршала Чуйкова, можно было встретить в православных храмах...

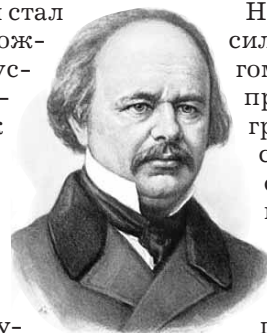
Наталья Кузнецова

ЗВОНКОЕ ИМЯ ОТЧИЗНЫ

**Творец
русской музыки**

14 февраля исполняется 200 лет со дня рождения композитора А.С. Даргомыжского (1813-1869).

Как Пушкин стал основоположником русского литературного языка, так великий русский композитор Михаил Иванович Глинка вошёл в историю России как первый классик в русской музыке.



Находясь в состоянии сильных переживаний, Даргомыжский решил предпринять путешествие за границу. И именно здесь он с особой остротой почувствовал свою принадлежность к исконно русским корням. «Нет в мире народа лучше русского, – писал он в письме другу, – и... ежели существуют в Европе элементы поэзии, то это в России».

Продолжателем идей Глинки стал Александр Сергеевич Даргомыжский. Вот почему вместе с М.И. Глинкой Даргомыжский по праву считается основоположником русской классической музыки.

В то время в России западная музыка (главным образом, итальянская) почиталась за образец музыкального искусства. Даргомыжский же, будучи горячим патриотом своей Родины и русского искусства, стал обращаться в своём творчестве именно к русским интонациям и традициям.

Театральные рецензенты, однако, постоянно обходили Даргомыжского, зачастую упоминая его имя лишь среди посредственных величин музыкального мира, а затем и вовсе перестали писать о его произведениях.

Александр Сергеевич вернулся на Родину бодрым, восстановившим свои нравственные силы, способным к новым творческим подвигам.

Одно из его крупнейших произведений – опера «Русалка» – была названа большой оперой «в славянском стиле на русский сюжет».

Так, благодаря творчеству Глинки и Даргомыжского появились первые русские оперы, симфонии, романсы, а также сообщества композиторов и учебные заведения, где стали воспитывать профессиональных музыкантов.

А.С. Даргомыжский погребён в Александро-Невской Лавре рядом со своим другом и сподвижником М.И. Глинкой.

Наталья Кузнецова

Рождественские торжества

Празднование Рождества Христова на Пантелеимоновском приходе прошло при большом стечении верующих. На Божественные литургии в самый день праздника пришло более тысячи человек, из которых причастилось более пятисот.

С 7 января были открыты двери всех приходских музеев и мастерских народных ремёсел, работала Рождественская выставкярмарка, на которой свои изделия представили мастера по ткачеству, кружевоплетению, скульптуре, этнографической кукле, лозоплетению, росписи по дереву и другие.

Посетители выставки знакомились с историей народных промыслов и, кроме того, могли попробовать сделать что-то своими руками.

13 января, в день Отдания (завершения) праздника Рождества Христова, после Божественной литургии в выставочном зале воскресной школы прошёл праздничный Рождественский концерт. Зал с трудом вместил всех желающих!

Участниками концерта стали регент церковного хора Анна Пащенко, детско-юношеская певческая капелла и камерный хор «Вдохновение» Пантелеимоновского прихода, воспитанницы воскресной школы (вокальное пение) Таня Гордеева и Юлия Андрианова, пианистка Диана Борисовна Сафина, исполнительницы русских народных песен Вера и Люба Митины. Сколько радости, сколько любви и тепла подарили они зрителям, а те, в свою очередь, благодарили их своими счастливыми улыбками и бурными аплодисментами...

Да, воистину: Небо и земля ныне торжествуют!



ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

Праздник со слезами на глазах

21 января 2013 года на приходе произошло очень важное событие – Рождественский праздник для детей-инвалидов.

На Рождественскую ёлку приехали дети Центров реабилитации детей-инвалидов г.о. Жуковский «Радуга» и «Крылья надежды», а также Юровской специальной (коррекционной) школы-интерната (село Юрово, Раменского р-на) с родителями и воспитателями. Рождественское представление прошло в выставочном зале воскресной школы.

После соборной молитвы со словом приветствия к детям, родителям и воспитателям обратился настоятель Пантелеимоновского храма протоиерей Николай Струков.

Детско-юношеская певческая капелла прихода подарила маленьким гостям рождественские песнопения и театрализованное представление с вертепом. Был подарок и от танцевального ансамбля МОУ школы № 15 – замечательные хореографические композиции.

А как развеселил детей Дедушка Мороз! Весёлые шутки, игры и загадки, хоровод, сладкие подарки и сувениры, изготовленные в мастерских народных ремёсел прихода, доставили детям огромную радость!

Очень трогательным было выступление хора воспитанников Юровской школы-интерната. Воспитатели рассказали, как долго и старательно готовились они к этому дню. Некоторым из детей было трудно не только петь, но и стоять!

Рождественская ёлка завершилась просмотром мультфильма о Рождестве Христовом и праздничным угощением, а ещё – и это самое главное – желанием встретиться снова и снова...

**День памяти Героя**

22 января 2013 года Преображенский храм прихода заполнили школьники – ученики жуковского лицея № 14 имени М.М. Громова.

В этот день исполнилось 28 лет со дня кончины легендарного лётчика-испытателя, военачальника, генерал-полковника авиации, профессора, Героя Советского Союза, основателя Лётно-исследовательского института (ЛИИ им. М.М. Громова) Михаила Михайловича Громова.

Настоятель Пантелеимоновского храма протоиерей Николай Струков отслужил панихиду о упокоении раба Божия Михаила.

В слове, обращённом к школьникам, отец Николай сказал о том, что подрастающему поколению необходимо знать и помнить, какие герои жили в Жуковском, что они сделали для нашей страны, и стараться брать с них пример. Михаил Михайлович Громов, будучи одним из них, был истинным патриотом своей Родины, примерным семьянином и душой коллектива, в котором работал. Вечная ему память!

После панихиды дети посетили приходской Музей города Жуковского и авиации. Здесь они узнали много интересного о Лётно-исследовательском институте и его основателе М.М. Громе, а также о том, как 15 июля прошлого года на приходе Пантелеимоновского храма отмечали 75-летие перелёта, совершённого экипажем М.М. Громова через Северный полюс в Америку.

Наталья Богословская

Человек, светом озаряющий

Коротко рассказать о Валентине – значит, не сказать ничего.

Я часто вспоминаю, как Валентина готовила нас к поездке на Святую Землю. Рассказывала много интересного и поучительного.

По незнакомым улицам Иерусалима мы следовали за ней гуськом, словно маленькие неокрепшие утята: с ней мы чувствовали себя спокойно и уверенно.

Галина



Дорогая наша Валентина Сергеевна! Дорогая Валечка, наша староста, наша мама!

Певчие хора Пантелеимоновского прихода от всей души поздравляют тебя с твоим юбилеем – 60-летием! Мы все тебя очень любим! Многая тебе лета трудиться во славу Божию!

31 января – юбилей у певчей Пантелеимоновского прихода Валентины Солодовниковой

Светлое Христово Воскресение. Прошло чуть больше месяца с того судьбоносного дня, когда я услышала призыв батюшки и, с трудом преодолевая страх и стеснение, вошла в класс, расположенный на четвёртом этаже... Я выдохнула и скороговоркой проговорила, что очень хотела бы петь в хоре, но у меня нет музыкального образования...

Очнувшись от того, что прямо передо мной стояла женщина с белокурыми волосами и невероятно открытой, по-матерински тёплой, светлой, широкой улыбкой.

«Я – ВАЛЕНТИНА, – весело сказала она. – А тебя как зовут?»

«Светлана, Фотиния», – сбивчиво прошептала я.

«В наших рядах пополнение!!!» – радостно воскликнула Валентина, взяла меня за руку и усадила рядом с собой. Потом протянула листы с нотами: «СЛУШАЙ И ТИХОНЕЧКО ПОДПЕВАЙ».

Наступил день Святой Пасхи. Крестный ход... Широкая река людей расступилась в разные стороны, и по этому людскому коридору быстро прошли мужчины, несущие хоругви и иконы... В это время чья-то рука потянула меня к себе. Я осмотрелась и увидела улыбающуюся Валентину... «ИДИ СЮДА...»

Она притянула меня к себе и крепко обняла.

«Ты МОЯ ХОРОШАЯ... КАК Я РАДА, ЧТО ТЫ ЗДЕСЬ», – улыбаясь, сказала она.

Как маленькую девочку, Валентина держала меня за руку и вела за собой. В тот момент я ощутила давно забытое чувство материнской заботы... Так Господь послал мне наставника и помощника с безгранично любящим сердцем. С сердцем, места в котором хватает всем...

Дорогая Валюша! Все мы разные, но для каждого из нас ты очень дорогой и близкий человек! Каждый из нас получал от тебя поддержку и утешение. Каждый услышал доброе слово и ощутил твою заботу...

Светлана К.

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В стайке певчих, спешащих поутру на клирос, заметить Валентину очень легко. В её руках две-три тяжёлые сумки, и идёт она стремительнее остальных, как-то более сосредоточенно.

Килограммовые папки с нотами и тщательно размеченными текстами, разложенными в строго определённом порядке, наряду с диктофоном, карандашом и ластиком всегда у неё наготове.

Если очередь петь выпадает нашему «народному» хору, может ли служба обойтись без неё? На протяжении 9 лет такого ещё не было. Только несколько раз за всю историю существования нашего хора она задерживалась к началу, но размеченные тексты и ноты всё равно уже лежали на клиросе с комментариями и пометками.

Часто певчие привыкают к тому, что нужный лист с песнопением всегда вовремя появляется перед глазами, а на нужное место указывает карандаш, и теряются, если Валентины нет рядом.

И не было службы, запись которой мы не прослушали бы на предмет будущей шлифовки и работы над недочётами.

Как может человек на протяжении стольких лет, несмотря ни на что, с внешней лёгкостью делать своё дело?! Плохое самочувствие, нагрузка на работе, обязанности в семье никогда не были поводом для Валентины не успеть и не исполнить своего служения.

Наверное, это одно из преизобильных чудес Божиих, которое мы, как обычно, не замечаем.

Валентина – это неутомимое сердце нашего хора. Хочется пожелать, чтобы это сердце не уставало биться так же горячо и постоянно.

Анна

Валечка Солодовникова – человек особенный! Она – чудо нашего хора! Почему же? – спросите вы. Очень просто: потому, что вокруг неё совершаются каждодневные чудеса – веры, терпения, надежды, заботы, теплоты, щедрости! Чудеса того драгоценного, которое так нужно всем нам.

Бывает так: человек печалится, обижается, грустит. Валечка (а именно так зовут её певчие) всегда готова помочь: добрым словом поддержки, мудрым советом друга... Или просто вкусной пряничной коврижкой. Она мастерица готовить – от избытка щедрого сердца. Хотя бывает, что готовить ей приходится за полночь, жертвуя своим временем и сном.

Или другое: сколько кропотливого труда и внимательности требуется для того, чтобы приготовить тексты для службы – всенощного бдения или Божественной литургии. Перепечатать с церковнославянского, сделать крупнее, читабельнее. Чтобы людям было удобнее петь. И тут наша Валечка молча выполняет возложенное на неё послушание. Не услышишь от неё слова ропота, требований о награде, похвале. Зато увидишь радость и добрую улыбку каждому человеку, которого она видит перед собой...

Юлия

Валюша – необыкновенный человек! Я думаю, что каждый, кому посчастливилось быть с ней знакомым, увидел это. Валюша всегда внимательно выслушает, поделится жизненным опытом, направит советом. Она и подруга, и мать, и сестра... Она действительно дарит евангельскую любовь к ближним и является СВЕТОМ ЛЮБВИ и ДОБРА!

Светлана И.

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

День Российской авиации

22 декабря 2012 года Аэрокосмическим центром Пантелеимоновского прихода в школе № 10 г.о. Жуковский было проведено лично-командное открытое первенство по запуску метательных планеров, посвящённое Дню образования Дальней авиации России.

В мероприятии участвовали ученики школ №№ 7, 9, 10, 11, 12, 15, лицея № 14 и Центра детского технического творчества.

Участников и гостей соревнования приветствовал и благословил настоятель Пантелеимоновского храма протоиерей Николай Струков. Он рассказал о том, что 23 декабря исполняется 98 лет со дня образования Дальней авиации России, и, проводя в честь этого праздника соревнования по запуску метательных планеров, мы стремимся привить молодёжи вкус к техническому творчеству. А это – залог процветания российского авиационного строения.

Руководитель Аэрокосмического Центра Владимир Путинцев

Вереница праздничных чудес

15 января 2013 года детский сад № 2 с русским этнокультурным компонентом, окормляемый приходом храма святого Пантелеимона, встречал гостей из Управления образования и детских садов г.о. Жуковский, собравшихся на празднование Рождества Христова...



Детские праздники – это одно из самых удивительных явлений в нашей жизни. Здесь столько искренности, открытости, радости и... неповторимости. А если это ещё и Рождественская ёлка, то вовсе не удивительно, что даже взрослые начинают ощущать себя участниками самых невероятных сказочных событий.

Именно так и случилось на Рождественском празднике в детском садике № 2.

А началось всё с душевного и очень тёплого поздравления батюшкой Николаем Струковым, который, как добрый Дедушка Мороз, никого не оставил без подарка – одарил и детей, и педагогов, и родителей, и гостей.

Не так часто бывает, что взрослый зритель поёт на дет-

ском празднике. Но здесь, благодаря камерному хору «Вдохновение» воскресной школы Пантелеимоновского прихода (руководитель С. Бекетова), пели все – и это вдохновляло, радовало, утешало.

Встречи с доброй феей, рождественскими звёздами, скромной ёлочкой, заботливой белочкой, справедливым медведем, очаровательными зайчатами (ими были самые юные участники рождественского торжества – трёхлетние малыши) – эту вереницу праздничных сюрпризов не перечислить. Но самое главное чудо ожидало детей впереди...

Дедушку Мороза на этот праздник не приглашали – а он сам вдруг неожиданно пришёл, вызвав огромную радость детей и одновременно растерянность и удивление взрослых – педагогов, родителей. Как же так могло случиться?! Кто он? Откуда?

Для многих присутствующих это осталось неразгаданной тайной... Что и говорить: хорошо, когда рядом с нами оказываются такие люди, которые умеют дарить радость – просто так и от всей души!

Анастасия Мухина



