

№1
(128)

по благословению митрополита крутицкого и коломенского ювеналия

ПАНТЕЛЕИМОНОВСКИЙ ВЯТГОКВЕСТ

Приходской вестник храма святого великомученика и целителя Пантелеимона

январь 2010 г.

Что несёт
в себе смех?

Читайте
на стр. 2



СЛОВО ПАСТЫРЯ



Дорогие братья и сёстры!

От всей души поздравляю вас с великим праздником – пришествием в мир Спасителя!

Вспомним, как это случилось. В пещере для скота, в яслях для корма животных лежит Бог... Где величие (которого порой нам хочется достигнуть в жизни)? **Божия слава – в великом смирении.** Господь умалился до человека, до пелёнок, до слабости младенца.

Кто же поклонился Иисусу Христу, кто принял Его? То были люди самые простые и необразованные – пастухи – и люди самые учёные и премудрые – волхвы. А кто не принял родившегося Христа и искал Его по-

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

7 января – Рождество Христово

19 января – Крещение Господне

Пробный камень

гибели? Правитель и расчётливый политик, готовый на человеческие жертвы, лишь бы не потерять свою власть, – царь Ирод. Это нам показывает, что Господь открывается либо простоте человеческого сердца, либо большой человеческой мудрости и познанию.

«Христос рождается – славите!» – скажем и мы с вами. Но с каким чувством?

Святитель Феофан Затворник говорит, что наша радость или отсутствие её в праздник Рождества Христова – **пробный камень нашего отношения к Богу.** Радоваться о Рождении Христа мы должны так, как радуются погибающие своему неожиданному спасению.

Вывод из слов святителя прост: **если нас сегодня не наполняет радость, значит, мы ещё не поняли, что значит для нас Христос, от чего Он пришёл нас спасти.**

Это состояние без особого преувеличения можно назвать **смертью души.** Ибо когда человек не чувствует, болен он или здоров? – Только когда он мёртв. Если мы поймём, в самой глубине души ощутим, что мы грешны и грехи наши тяжкие, тогда действительно есть несказанная причина для радости. Сегодня воплотился Бог-Слово, родился **единственный Врач,** который может исцелить от греховных язв, воскресить погибающую нашу душу!

Дай нам, Господи, почувствовать милость Твою к нам, дай осознать, какую полноту спасения и исцеления Ты даруешь нам, хоть мы недостойные и грешные! И мы будем славить Тебя во веки веков!

С любовью о Господе, протоиерей
Николай Струков

Какой смысл имело Крещение Господне?

В древности Рождество и Крещение праздновались в один день, и праздник именовался **Богоявлением.** В Вифлеемской пещере Сын Божий явился миру, а на берегу Иордана открылась полнота Троицыного Бога.

Какой смысл имело Крещение Иисуса Христа? Когда Ему исполнилось 30 лет, Он вышел на служение. Это тот возраст, с которого иудей получал право проповедовать, учить. И прежде всего Иисус принимает Крещение от Иоанна. Тот призывал людей каяться в грехах перед Богом, и в знак очищения они принимали погружение в воды Иордана (слово «крещение» – славянский эквивалент греч. βαπτισμα – погружение).

Христос, без греха от рождения, пришёл на берег Иордана в толпе людей, как один из многих, и смиренно принял Крещение. Христос явился не как грозное Божество в блистании молний, не как всевластный земной царь, не как великий герой – в славе, а смиренно, среди простых грешных людей, приносящих покаяние. И в момент этого уничижения даётся откровение о том, что Иисус есть возлюбленный Сын Божий, на Котором почивает Божие благоволение (Мф. 3: 17).

Когда в праздник Крещения освящается вода, тем свидетельствуется великая истина. Истина о том, что Бог – среди нас, что Духом Святым всепроникающе и спасительно пронизана физическая природа нашего мира.

Зачем Безгрешному было креститься? Как говорит Сам Христос – чтобы исполнить «всякую правду» (Мф. 3: 15). Правда Божия – это богословский термин, означающий замысел, план Божий. А замыслом у Господа было пришествие в мир Спасителя, чего по многим пророчествам ожидали верующие. Поэтому, когда Христос крестился, Он этим показал, что принимает учение о наступлении долгожданных времён.

ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ

Духовный вечер

11 декабря 2009 года в актовом зале МОУ школы №15 состоялся вечер памяти священномученика митрополита Серафима (Чичагова).

Основной темой вечера стали жизнь и музыкальное наследие Владыки Серафима. Звучали произведения на духовные темы в исполнении лауреатов международных конкурсов Галины Митрофановой, Ольги Домниной и детско-юношеской капеллы им. прп. Сергия Радонежского.

В перерывах между музыкальными произведениями шёл рассказ о поистине уникальной одарённости личности митрополита Серафима.

Его таланты поражают: блестящий военный, вышедший в отставку в чине полковника, участник русско-турецкой войны 1877-1878 гг.; писатель, автор знаменитой «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря»; создатель оригинальной медицинской системы, а также композитор и иконописец.

Вниманию зрителей был предложен фрагмент фильма о священномученике Серафиме (Чичагове) «Молите Бога о нас». В фильме говорилось о последнем этапе жизни

митрополита в пос. Удельная и его аресте в 1937 г.

Заключением вечера стало исполнение Вокализа Рахманинова, посвящённого новомученикам и исповедникам Российским.

Было приятно видеть, что зрительный зал полон, что люди проявляют неподдельный интерес к личности Владыки Серафима и его трудам.

Вспоминая жизнь святого, хочется отметить, что все его труды и таланты были направлены на служение Богу, во благо людям. Пример его жизни – это пример всем нам, пример, как надо распоряжаться своими талантами.

Сергей Ишков



Интересные факты из жизни священномученика митрополита Серафима

Путь священства

Митрополит Серафим (в миру Леонид Михайлович Чичагов) с детства отличался стремлением к Богу. Потеряв родителей в раннем возрасте, он, по его словам, «привык искать утешение в религии». Служба в Преображенском полку, Леонид Михайлович состоял старостой Преображенского собора в Петербурге и вкладывал в церковное хозяйство немалые средства. Но военная карьера не могла удовлетворить его. И в 1891 году он, к великому удивлению близких и друзей, состоя адъютантом при великом князе Михаиле Николаевиче, выходит в отставку в чине полковника, избрав иной жизненный путь – путь священства.

28 февраля 1893 года Л.М. Чичагов был рукоположен в сан священника в Кремлевском Успенском кафедральном соборе.

Медицинские труды

Желание максимально помогать страждущим привело Леонида Михайловича к изучению медицины. Он разработал целую систему лечения, создал фундаментальный труд «Медицинские беседы» в 2-х томах, написал книгу «Краткое изложение медицинских бесед». Число своих пациентов он определял цифрой 20 тысяч. Составил лечебник с теоретическим обоснованием и практическими рекомендациями лечения болезней на основе лекарственных растений, который не утратил своего значения и в наши дни. Опубликовал брошюру «Что служит основанием каждой науки?». В

предисловии написано: «Ответ должен быть у всех один и тот же, неопровержимый уже по своей простоте: основой служит религия».

Литературная деятельность

Будущий Владыка работает над составлением известной Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря, которая послужила к прославлению преподобного Серафима Саровского.

Главным в Летописи является образ преподобного Серафима, весь наполненный любовью.

В книге приводятся многие поучения и беседы преподобного Серафима, передана известная беседа с Н.А. Мотовиловым о цели христианской жизни. Читая всё это, поражаешься, с какой глубиной, с какой верой в Господа давались Преподобным напутствия к благочестивой жизни! (Некоторые из советов читайте на 2 стр. газеты)

На покое

В 1933 году указом Синода митрополит Серафим был отправлен на покой. Он поселился в пос. Малаховка, а затем переехал в пос. Удельная, где арендовал полдачи. Последние годы жизни Владыка сильно страдал от болезни, передвигался с трудом и из дома почти не выходил. Днём к нему приходили и приезжали из других городов духовные дети. А вечерами, когда все расходились, митрополит садился за фисгармонию и долго-долго играл духовную музыку или сочинял сам.



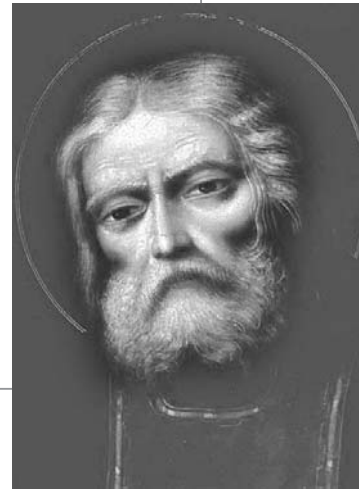
ВАЖНЫЕ ДАТЫ ЯНВАРЯ

- 02.01** Святого праведного Иоанна Кронштадтского.
- 07.01** Рождество Господа и Спаса нашего Иисуса Христа.
- 08.01** Собор Пресвятой Богородицы.
- 14.01** Обрезание Господне.
- 15.01** Преставление и второе обретение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца.
- 19.01** Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.
- 23.01** Святителя Феофана, затворника Вышенского.
- 25.01** Мученицы Татианы.
- 27.01** Равноапостольной Нины, просветительницы Грузии. Пример её жизни, проповедь, добро к людям и чудеса заставили принять христианство почти всю Иверию (нынешнюю Грузию).
- 30.01** Преподобного Антония Великого, ставшего основателем отшельнического монашества.

15 января мы празднуем преставление и второе обретение мощей преподобного отца нашего Серафима, Саровского чудотворца. Поэтому обратимся к книге «*Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря*» и вспомним слова батюшки:

«**Всё, что ни есть у вас на душе, всё, о чём ни скорбите, что ни случилось бы с вами, придите да мне на гробик, припав к земле, как живому, и расскажите. И услышу вас, и скорбь ваша пройдёт! Как с живым со мной говорите, и всегда я для вас жив буду!**»

СВЯТЫЕ ОТЦЫ ПОУЧАЮТ



просила батюшку, чтобы тот научил её, как жить и молиться. Он отвечал:

«**Господи, сподоби мне умереть христианскою кончиною, не остави меня, Господи, на Страшном суде Твоем, не лиши Царствия Небесного! Царица Небесная, не остави меня!**»

Отец Серафим советовал неопустительно исповедаться и общаться Святых Таин, не мучая себя мыслью, что недостойн. Стараясь, по возможности, сосредоточиться в смиренном сознании всецелой греховности своей, с упованием и твёрдой верой в неизреченное Божие милосердие.

Говоря о всеобщей слабости рода человеческого, особенно же о женской немощи, батюшка приказывал не изнурять себя непосильными ныне подвигами поста, по древнему обычаю; а велел более всего бояться, бегать как от огня и храниться от главнейшего — уныния.

Говоря о всеобщей слабости рода человеческого, особенно же о женской немощи, батюшка приказывал не изнурять себя непосильными ныне подвигами поста, по древнему обычаю; а велел более всего бояться, бегать как от огня и храниться от главнейшего — уныния.

За советом к батюшке Серафиму

Почему мы, батюшка, не имеем такой строгой жизни, какую вели древние подвижники благочестия?

Потому, что не имеем к тому решимости. Благодать и помощь Божия к верным и всем сердцем ищущим Господа ныне та же, какая была и прежде: ибо, по слову Божию, Иисус Христос вчера и днесь той же и во веки (Евр. 13: 8).

Отчего мы осуждаем братьев своих?

Оттого, что не стараемся познать самих себя. Кто занят познанием самого себя, тому некогда замечать за другими. Осуждай себя, и перестанешь осуждать других.

Старица Евдокия Ефремова (которая сподобилась быть при явлении Богородицы отцу Серафиму)

Мощи Серафима Саровского с 1991 г. открыты для поклонения в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском женском монастыре (Нижегородская обл.).

Не за горами всеми любимые **новогодние и Рождественские праздники**. В кругу семьи, за общим столом хороши добрые розыгрыши и весёлые случаи из жизни. Но сейчас эти заботы берут на себя телевизор и интернет. Непристойные шутки, анекдоты, пародии, вызывающие нездоровый смех и часто унижающие человека, оставляют болезненный след в душе. А если с нами за столом сидят дети? Они впитывают всё: и плохое, и хорошее. А потом мы задаём вопрос: откуда у них взялись озлобленность, нахальство, желание жить только в своё удовольствие?.. Поэтому давайте задумаемся: что такое смех? Каким он бывает?

Острая тема

братия, утвердившись, возвратились в своё место».

Высшая похвала человеку — сказать: у него **детский смех** — смех непо-



Что несёт

в себе смех?

«**Е**сть два смеха: светлый и тёмный, — рассуждает об этом архиепископ Сан-Францисский Иоанн (Шаховской). — Их сейчас же можно различить по улыбке, по глазам смеющегося. В себе его различить можно по сопровождающему духу: если нет лёгкой радости, тонкого, смягчающего сердце веяния, то смех — несветлый».

Добрый смехом можно бесшумно развеять скопившиеся тучи злобной спорливости, ненависти... Хорошим смехом восстанавливается дружба, семейный очаг. Смех нужен человеку для того, чтобы выстоять, не отчаяться в этом мире. В тяжёлые периоды жизни смех может помочь взглянуть на проблемы в новом свете.

В житии преподобного Антония Великого из «Древнего патерика» сказано: «Некто, ловя в пус-

тыне диких зверей, увидел, что авва Антоний шуточно обращается с братьями, и соблазнился. Старец, желая уверить его, что иногда бывает нужно давать послабление братьям, говорит ему: «Положи стрелу на лук свой и натяни его». Он сделал так. Старец опять говорит ему: «Ещё натяни». Тот ещё натянул. Старец опять говорит: «Ещё тяни». Ловец отвечает ему: «Если я сверх меры буду натягивать, то переломится лук». Тогда авва Антоний говорит ему: «Так и в деле Божием, если мы сверх меры будем налегать на братьев, то от приражения они скоро сокрушаются. Посему необходимо иногда давать хотя некоторое послабление братии». Выслушав это, ловец был сильно тронут и, получив великую пользу, ушёл от старца. И

рочный, близкий к райской гармонии. Взгляните на ребёнка: одни дети умеют смеяться в совершенстве хорошо... Святые светили миру и плачем своим, и улыбкой. Ибо только дети и подлинно верующие во Христа имеют чистоту жизни, видимую даже в чертах лица.

Красивый смех отображает внутреннюю красоту. Например, у Гоголя в «Тарасе Бульбе» Андрий услышал «самый звонкий и гармоничный смех», заставивший его повернуться и уже затем увидеть красоту смеявшейся.

Едкий смех — не от Бога. Язвительная улыбка, сарказм остроты — это пародия на евангельскую соль мудрости. Пародия, искривляющаяся в улыбке.

Лёгкое, непринуждённое-поверхностное отношение к жизни стало болезнью нашего времени. Беззаботный и самоутождающий «стиль жизни» становится нормой: повсюду наблюдается отсутствие глубины, серьёзности, особенно в среде избалованных и эгоистичных молодых людей. Ярким проявлением этого является **насмешливость**, которая стала настолько привычной, что многими уже давно не воспринимается как нечто греховное.

Сюда можно отнести и дурашливо-развязные высказывания всевозможных ведущих, изыскания пародистов, бытовые анекдоты.

Смех сам по себе не грех, но создаёт расположение, в котором грех легко возникает.

Что несёт в себе смех? Во-первых, смешливый человек не имеет **серьёзного отношения к жизни и обедняет её**, вычёркивая большие горести и радости. Во-вторых, человек своей насмешкой **умалает окружающих**, иллюзорно возвышаясь в собственных глазах.

Однако **смех нельзя смешивать с чувством юмора**. Доля юмора нужна каждому человеку. Она смягчает неловкое или даже тяжёлое положение и всячески облегчает нам жизнь. А смех, которым смеются перед телевизором, в театрах, на концер-

тах, на вечеринках, которым легко осмеивают ближних, издеваются над слабостями и достоинством человеческим, — это симптом болезни духа, греховная страсть.

В заключение отметим: **смех и радость не одно и то же**, но очень близкие чувства. Христианство же призывает нас к **«радости во Христе»**, любить всех и вся: и Бога, и людей, и животных, и растения, и природу. Примером такой радости и любви служит святой преподобный Серафим Саровский, который всех встречал с улыбкой и словами «Христос Воскресе, радости моя!» Дар духовности.

Один священник с чувством юмора, который устал слушать о том, почему люди не ходят в церковь, написал следующее:

- Причины, по которым я не умываюсь:**
1. Меня заставляли умываться в детстве.
 2. Меня не учили умываться в детстве.
 3. Те, кто умывается — лицемеры, думают, что они чище других.
 4. Не могу решить, какое мыло лучше.
 5. Когда-то я умывался, но потом мне это надоело.
 6. Я умываюсь только по большим праздникам — на Рождество и Пасху.
 7. Никто из моих друзей не умывается.
 8. Начну умываться, когда стану старым и грязным.
 9. У меня нет времени на умывание.
 10. Не хочу, чтобы на мне зарабатывали производители мыла.

ного смеха получает тот, кто много плачет, потому что слезами душа **очищается от греха**, и Господь ниспосылает в очищенную душу тепло, свет и радость. Проявление этой радости и есть духовный смех.

Итак, будем стараться быть осторожными с шутками, смехом и намёками, всегда имея в памяти: **наша цель — нести любовь!**

Редакция газеты

Путь ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ художника

16 января – день памяти художника Ольги Николаевны Чесноковой – организатора многих художественных выставок при храме во имя св. вмч. и целителя Пантелеимона г. Жуковского Московской области.

Родилась Ольга Николаевна Чеснокова в 1932 году в Москве в семье служащего. Восьми лет поступила в первый класс Быковской средней школы №8. В 1947 году окончила семь классов и была принята на первый курс МХПУ им. М.И. Калинина. В 1952 году с отличием окончила училище, а три года спустя – Высшее педагогическое отделение при МХПУ им. М.И. Калинина по специальности кружевоплетение, получив звание художника народных промыслов – педагога. В 1955 году выдержала приёмные экзамены и была принята в аспирантуру при НИИХП – научно-исследовательском институте художественной промышленности. В 1960 году становится членом Союза Художников СССР (Московское областное отделение).

Художница занимается изучением принципов построения традиционного народного орнамента в различных видах декоративно-прикладного искусства. Эти поиски помогают ей в дальнейшем создать интересные вещи: кружевные закладки, сувениры, штучные и мерные кружева к современному костюму. Модельная одежда с коклюшечным кружевом, созданная ею для Общесоюзного дома моделей одежды, пользовалась большим успехом на многих выставках как в нашей стране, так и за рубежом: в Лейпциге, Буэнос-Айресе, Вене, Будапеште. В этих изделиях много экспериментальной работы с цветом и фактурой. В суровую или белую основу кружева она вводит жгуты цветных и суровых нитей, серебряную нить, шнур и т.п.

Молодая художница занимается разработкой цветных образцов набивной декоративной ткани, а затем увлекается деревянными токарными формами Сергиево-

Список музеев, где хранятся работы О.Н. Чесноковой:

- Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, Троице-Сергиева Лавра, г. Сергиев Посад, Московская обл.
- Раменский краеведческий музей, г. Раменское, Московская обл.
- Краеведческий музей, г. Йошкар-Ола, Республика Марий-Эл.
- Закупка Министерства культуры СССР.
- Закупка Министерства культуры РФСР.

Посадского художественного комбината. Многочисленные браслеты, броши, бусы, пуговицы, матрёшки, коробочки с богатым, ярким, сочным рисунком выполняются в технике выжигания и росписи по дереву. Под прозрачным лаком на деревянных браслетах виден праздничный, парадно-торжественный рисунок. Для Министерства Лесного Хозяйства Марийской АССР она находит выразительное цветовое звучание, отчего у промысла появляется свой стиль росписи, новое лицо. 1969, 1970, 1971 года известны активной работой над созданием сувенирной продукции из дерева с росписью.

Главным во всех её поисках всегда было использование принципов народного искусства в решении современной вещи. Чеснокова О.Н. стремилась к тому, чтобы работы были **подлинно народны, современны, свежи**. Глубокое понимание декоративных средств, совершенное владение техникой, утончённое чувство материала прослеживаются и в других произведе-

Часто мы помогали друг другу советами, обсуждали технические возможности красок. Удивительно, с каким увлечением и как долго она разрабатывала **геометрический орнамент**. Она говорила, что весь мир богат всевозможными формами и ритмами. Её роспись декоративных тарелок – это виртуозное влечение цветной формы в кружевную вязь графических конструкций.

Коллега О.Н. Чесноковой, художник-керамист Эмилия Ивановна Таратута

Троекратный звонок в дверь. Это Лёлочка! Всегда – жизнерадостная, с новыми изделиями и просьбой поделиться свежими находками. Всегда – непринуждённая содержательная беседа: об искусстве, литературе, художественных промыслах. И обычный день превращался в праздник!

Близкие друзья О.Н. Чесноковой А.И. и Г.Г. Орловы

Всегда восхищалась всем, что выходило из её умелых и прекрасных рук – будь то керамика, расписные деревянные изделия, кружева. Хочется сказать об Ольге Николаевне, как о человеке добром, обязательном и всегда приходящем на помощь к любому, кто бы в этой помощи ни нуждался.

Как этого порой недостаёт всем нам!

Близкая подруга О.Н. Чесноковой, Ольга Анатольевна Павловская



Ольга Николаевна Чеснокова
Годы жизни: 19 сентября 1932 г. – 16 января 2009 г.

ниях, выполненных из стекла, пластика и глины. Московская фабрика ёлочных игрушек до сих пор выпускает изделия, выполненные по её образцам. Надувные игрушки из пластика в виде бабочек, жуков, цветов долгое время выпускались и продавались фирмой «Детский Мир».

С 1966 года О.Н. Чеснокова начинает заниматься **керамикой**. Напольные вазы, тарелки, панно разнообразны по решениям. Стремление сделать восприятие природы более лёгким отражалось в таких работах, как, например, тарелка с розеткой в виде куста примулы, красные маки, цветущая ветвь яблони, стебли травинки, изогнутых в движении. А каких она изображала на этих цветах сказочных насекомых – загляденье!

Мы получаем при рождении **только способность** к выработке вкуса. Тонкий изящный вкус Ольги Николаевны стал плодом самовоспитания и привычки постоянно творчески трудиться. Задача художника – передать мысли, идеи в наглядном изображении. В достижении этого и заключается талант.

Многие изделия О.Н. Чесноковой: бусы, браслеты, броши, декоративные ткани, коклюшечные кружева, ёлочные игрушки, детские игрушки из пластика, керамические вазы, тарелки, панно, – признаны лучшими и приняты в качестве образцов на разных производствах. Работы представлялись на Областных, Городских, Республиканских, Международных и других выставках и всегда пользовались большим успехом.

«Искусство выражает те чувства, которые испытывает художник. Если чувства хорошие, высокие, то и искусство будет хорошее, высокое...» – сказал Л.Н. Толстой.

Подготовила дочь Ольги Николаевны, художник и педагог Галина Юрьевна Седова

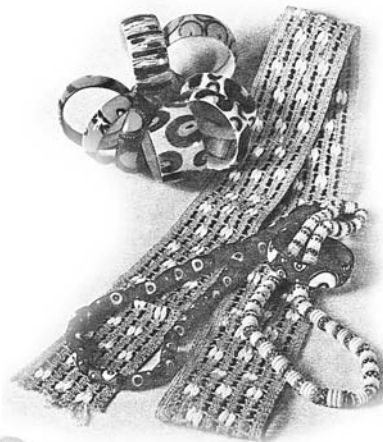
Ольга Николаевна – художник милостью Божией. Скромные, на первый взгляд, керамические тарелки выполнялись ею на очень высоком художественном уровне. Всё в них гармонично: и композиция, и рисунок, и цвет.

Сергей Михайлович Агафонов, руководитель худ. студии «Благовест»

Мы восхищаемся искусством, когда оно умеет говорить языком жизни. Но нас ещё больше захватывает жизнь, когда она, сама того не зная, говорит языком подлинного искусства.

Т. Манн

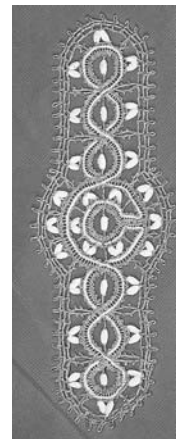
Деревянные бусы, браслеты с росписью и выжиганием, мерное кружево (серый и белый лён)



Надувные детские игрушки (пластик)



Коклюшное кружево (лён, х/б)



Пасхальные яйца (выжигание и роспись по дереву)



Ёлочные игрушки (стекло)



Тарелка «Примула» (керамика)



За короткий период нашего знакомства Ольга Николаевна стала для меня настоящим другом и учителем.

Привлекали в ней **проницательность и ясность ума, колоссальная трудоспособность, неиссякаемая творческая энергия**. Она часто говорила, что времени, отведённого на реализацию себя в творчестве, очень мало, и необходимо постоянно работать, чтобы чего-то добиться.

Огромный опыт и знания, которыми она делилась со мной, помогли мне в творческом развитии. Всегда буду благодарна ей!

Ученица О.Н. Чесноковой, керамист Катя Квасова

Объявление

В мастерской ручного ткачества и традиционных рукоделий начались занятия для детей и взрослых в кружках художественных ремёсел:

- Ручное узорное ткачество.
- Кружевоплетение на коклюшках.
- Ручное и машинное вязание.
- Вышивка бисером и крестом.
- Бисероплетение.
- Традиционная кукла.

Занятия проходят в бывшем помещении школы №15 (голубое деревянное здание).

Справки по тел. 8 905 594 56 14 (Машкова Галина Ивановна)

Встреча

Жил-был один сапожник с маленьким сыном. И вот накануне Рождества Христова мальчик говорит отцу:

– Сегодня к нам в гости придёт Спаситель. Он Сам мне об этом сказал во сне.

Ждёт мальчик дорогого гостя, в окно выглядывает. И вдруг видит – во дворе на улице двое ребят бьют какого-то мальчишку, а тот даже и не сопротивляется. Выбежал сын сапожника на улицу, разогнал обидчиков, а избитого мальчика в дом привёл. Накормили они его, согрели. И тут сын сапожника говорит:

– Папка, у меня двое сапог, а у моего нового друга пальцы из обуви вываливаются. Давай я ему

свои валенки отдам, а то ведь на улице страсть как холодно.

– Что ж, пусть будет твоя воля, – согласился отец.

Отдали они мальчишке валенки, и тот радостный, сияющий домой пошёл.

Прошло некоторое время, а сын сапожника всё от окна не отходит, ждёт в гости Спасителя. Проходит нищий мимо дома, просит еды. Мальчик зовёт его через окно: – Заходи к нам, дедушка! Дай Бог тебе здоровья!

Накормили, напоили они старика, тот ушёл радостный.

А мальчик всё Христа ждёт, уже беспокоиться начал. Наступила ночь. И вдруг видит: женщина у столба стоит, да с ребёночком маленьким.

Выбежал сын сапожника на улицу, привёл их в избу и говорит отцу:

– Куда же они пойдут в мороз-то? Вон, на улице, какая метель разыгралась. Пускай, папка, они у нас дома заночуют. Ты на диване, я на сундуке, а они на нашей кровати.

– Что ж, пускай.

Наконец, все улеглись спать. И снится мальчику, будто приходит к нему наконец-то Спаситель и говорит ласково:

– Чадо ты Моё милое! Будь ты счастлив на всю твою жизнь.

– Господи, а я тебя днём ждал...

– Так Я к тебе три раза приходил, дорогой мой. И ты принял Меня. Да так, что лучше и придумать нельзя.

– Господи, не знал. Но когда же?

– Вот не знал, а всё равно принял. Первый раз ты не мальчишку спас от рук ребятишек-хулиганов, а Меня спас. Как Я когда-то полу-

ПРИТЧА

чал от злых людей плевки и раны, так и мальчишка этот...

А второй раз – вовсе не нищий, это Я к тебе приходил на трапезу. Вы с отцом сами корочки ели, а мне праздничный пирог отдали.

В третий раз ты меня ночевать оставил с Моей Матерью. Когда-то нам пришлось бежать в египетскую пустыню от Ирода. А ты Нас принял под свой кров. **Будь счастлив, мой родной, вовеки!**

Проснулся мальчик утром – а дома нет уже никого. Валенки, как и раньше, стоят в углу. На столе – праздничный пирог нетронутый.

А на сердце – такая **несказанная радость**, какой никогда вовек не было.

По книге О. Клюкиной «Однажды»

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ на ЯНВАРЬ

Исповедь совершается во время вечерних богослужений и утром до Литургии.

1.01. Пт.

Мч. Вонифатия. Прп. Илии Муромца, Печерского. Свт. Григория, еп. Омиритского.

10:00 Новогодний молебен с водоосвящением и пением Акафиста мч. Вонифатия.

17:00 Вечерня. Утренняя. Предпразднство Рождества Христова 02.01 – 06.01.

2.01. Сб.

Суббота пред Рождеством Христовым. Прав. Иоанна Кронштадтского. Свт. Даниила Сербского. Щмч. Игнатия Богоносца. Иконы Божией Матери «Спасительница утопающих».

7:30 Панихида. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

3.01. Вс.

Неделя 30-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец. Свт. Московского Петра, всея России чудотворца. Свт. Филарета, митр. Киевского. Мц. Иулиании.

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста в мц. Анастасии Узорешительнице.

4.01. Пн.

Вмц. Анастасии Узорешительницы.
7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами канона Рождеству Христову.

5.01. Вт.

10-ти мучеников, иже в Крите, и иных.
8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Вечерня. Утренняя.

6.01. Ср.

Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Прмц. Евгении и иных.

7:00 Часы навечерия (Царские часы). Изобразительны. Великая вечерня. Литургия свт. Василия Великого.
17:00 Великое повечерие (с литией). Утренняя.

7.01. Чт.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.

Храм в честь Преображения Господня:
00:00 Часы. Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Храм во имя вмч. Пантелеимона:
8:30 Часы. Литургия свт. Иоанна Златоуста.

17:00 Молебен с водоосвящением. Великая вечерня.

С 7 по 18 января – Святки (святые дни). Отменяется пост и коленопреклонения.

Предпразднство Рождества Христова 08.01 – 12.01.

8.01. Пт.

Собор Пресвятой Богородицы.

7:30 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерня. Утренняя.

9.01. Сб.

Суббота по Рождестве Христовом. Ап. первомч. и архидиакона Стефана. Прп. Феодора Начертанного.

7:30 Панихида. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

10.01. Вс.

Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом.

Прав. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня. 20 000 мучеников, в Никомидии пострадавших.

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста Рождеству Христову.

11.01. Пн.

Прп. Маркелла. Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избивенных, и иных.

8:00 Молебен с водоосвящением и пением Акафиста мч. 14000 младенцам, от Ирода в Вифлееме избивенным, и иные требы.
17:00 Пение прихожанами Акафиста свт. Макарию, митр. Московскому.

12.01. Вт.

Свт. Макария, митр. Московского. Мц. Анисии и иных.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста всем святым, в Земле Российской просиявшим.

13.01. Ср.

Отдание праздника Рождества Христова. Прп. Мелании Римляныни. Свт. Петра Могила, митрополита Киевского.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

14.01. Чт.

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ.

Свт. Василия Великого.
7:30 Молебен с водоосвящением. Часы. Литургия свт. Василия Великого.
17:00 Всенощное бдение.

Предпразднство Богоявления 15.01 – 18.01.

15.01. Пт.

Преставление и второе обретение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца. Прав. Иулиании Муромской.

7:30 Часы. Литургия.
17:00 Вечерня. Утренняя.

16.01. Сб.

Суббота пред Богоявлением. Прор. Малахии. Мч. Гордия.

7:30 Панихида. Часы. Литургия.

17:00 Всенощное бдение.

17.01. Вс.

Неделя 32-я по Пятидесятнице, пред Богоявлением.

Предпразднство Богоявления. Собор 70-ти апостолов. Прп. Феоктиста и иных.

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Вечерня. Утренняя.

18.01. Пн.

Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник).

Прп. Синклитикии и иных.

День постный.

7:00 Часы навечерия. Изобразительны. Великая вечерня. Литургия свт. Василия Великого. Великое водоосвящение.
17:00 Великое повечерие (с литией). Утренняя.

19.01. Вт.

СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ.

00:00 Часы. Литургия свт. Иоанна Златоуста. Великое водоосвящение.
8:30 Часы. Литургия свт. Иоанна Златоуста. Великое водоосвящение.
17:00 Великая вечерня.

Попразднство Богоявления 20.01 – 26.01.

20.01. Ср.

Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Храм вмч. Пантелеимона:

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста Предтече Господню Иоанну.
Храм в честь Рождества Иоанна Предтечи:
8:30 Утренняя. Часы. Литургия.

21.01. Чт.

Прп. Георгия Хозевита. Прп. Домники.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Пение прихожанами Акафиста Пресвятой Богородице в честь иконы Ея «Иверская».

22.01. Пт.

Мч. Полиевкта. Свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерня. Утренняя.

23.01. Сб.

Суббота по Богоявлению. Свт. Феофана, Затворника Вышенского. Свт. Григория Нисского.

7:30 Панихида. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

24.01. Вс.

Неделя 33-я по Пятидесятнице, по Богоявлению.

Прп. Феодосия Великого и иных. Иконы Божией Матери «Елецкая».

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Вечерня. Утренняя.

25.01. Пн.

Мц. Татианы. Свт. Саввы, архиеп. Сербского. Икон Божией Матери «Акафистная» и «Млекопитательница».

7:30 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста новомученикам и исповедникам Российским.

26.01. Вт.

Мч. Ермила и Стратоника и иных.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Пение прихожанами Акафиста равноап. Нине, просветительнице Грузии.

27.01. Ср.

Отдание праздника Богоявления. Равноап. Нины, просветительницы Грузии. Прпц. отец, в Синае и Раифе избивенных.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста прп. Серафиму Саровскому.

28.01. Чт.

Прп. Павла Фивейского. Прп. Иоанна Кушника.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Молебен с водоосвящением и пением Акафиста Божией Матери в честь иконы Ея «Неувядаемый Цвет».

29.01. Пт.

Поклонение честным веригам ап. Петра. Прав. Максима Тотемского.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерня. Утренняя.

30.01. Сб.

Прп. Антония Великого.

7:30 Молебен с водоосвящением. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

31.01. Вс.

Неделя 34-я по Пятидесятнице.

Свт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских. Прпц. Кирилла и Марии, родителей прп. Сергия Радонежского.

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста прп. Сергию Радонежскому.

01.02. Пн.

Прп. Макария Великого, Египетского. Обретение мощей прп. Саввы Сторожевского. Свт. Марка, архиеп. Ефесского.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста вмч. Пантелеимону.

Просьба не использовать газету в хозяйственных целях. Если она вам стала не нужна, принесите её в храм.

Главный редактор: протоиерей Николай Струков
Выпускающий редактор: Таисия Сакович
Редактор: Анастасия Мухина
Корректор: Ирина Прохорова
Дизайн и верстка: Мария Смыкова
Фото: Виктория Ильинская

Учредитель и издатель газетъ:
Местная православная религиозная организация прихода храма св. вмч. и целителя Пантелеимона г. Жуковского Московской области

Газета зарегистрирована в Московском территориальном управлении МПТР РФ.
Рег. ПИ № 1-50155
Наш адрес: 140180, г. Жуковский, ул. Гагарина 77-а.
Тел./факс: 556-87-70
http://www.p-blagovest.narod.ru
e-mail: p-blagovest@narod.ru

Наши реквизиты:
РО храм святого великомученика и целителя Пантелеимона
ИНН 5040035270
р/сч 40703810516530000005
БИК 044525716
к/сч 30101810100000000716
КПП 501301001
ВТБ 24 (ЗАО)
г. Москва