



По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

**ПАНТЕЛИМОНОВСКИЙ**

# ВНУКОВСКИЙ ВЕСТНИК

Официальный сайт прихода  
http://www.p-blagovest.ru/

Приходской вестник храма во имя святого великомученика и целителя Пантелеимона ❁ ноябрь 2014 г.

С этого номера наша газета будет выходить с приложением

## ПРИХОДСКИЕ НОВОСТИ



### ПАСТЫРЬСКОЕ СЛОВО

## Кто как Бог

**21 ноября – Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных**



Из Ветхого Завета мы узнаём, что само слово «Михаил» означает «кто как Бог». То есть это тот, кто имеет мощь, сравнимую с Божественной силой.

Действительно, Архистратиг Михаил явил силу, которая низвергла денницу, противопоставившего себя Богу. Архангел Михаил победил денницу, а значит, и в этой жизни, когда диавол одолевает, призывание его имени способно оградить нас от дьявольской силы.

И Ангельский мир, и мир демонов – абсолютно реальны. И если мы, смотря через матовое, тусклое стекло, не способны различать, что происходит в духовном мире, это ещё не значит, что его нет.

Как человек, взирая на улицу через матовое стекло, уверен в существовании того, что находится за стеклом, и ему не придёт в голову отрицать это, так и мы с вами не можем отрицать бытие сверхчувственного мира. Только человеческая гордыня и глупость приводят к тому, что то, чего нельзя увидеть и потрогать рукой, отрицается с лёгкостью.

Тот мир существует так же реально, как и наш. И знаки величия того мира проявляются в нашей жизни Божественными чудесами. Многие из них совершаются силой Ангельской – той самой разумной силой, которую создал Бог в том числе и для того, чтобы Ангельский мир помогал нам, земным людям, быть достойными своего призвания, преодолевать соблазны мира дьявольского и одерживать победы в этой жизни.

Поэтому и молитва наша к Архистратигу Божию Михаилу, ко всем Небесным Силам бесплотным – это молитва, взывающая о помощи в трудном сражении, в тяжкой битве, что ведёт человек со многими искушениями, злом и неправдой. Аминь.

С любовью о Господе,  
протоиерей Николай Струков

## 28 ноября – начало Рождественского поста

### ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

## Когда разочарование НЕВОЗМОЖНО

**2 ноября исполняется 150 лет со дня рождения преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны**

Одна из современниц великой княгини писала о святой Елисавете: «Она обладала замечательным качеством – видеть хорошее и настоящее в людях – и старалась это выявлять. Она также совсем не имела высокого мнения о своих качествах...»

В Марфо-Мариинской обители великая княгиня вела жизнь подвижницы: строго постилась, спала на деревянных досках, тайно носила власяницу и вериги, отводила на сон 2-3 часа в день...

Привыкшая с детства к труду, она всё делала сама и не требовала от сестёр никаких услуг лично для себя. Более того, великая княгиня участвовала во всех делах обители, как рядовая сестра, подавая пример остальным.

Как-то к настоятельнице подошла одна из послушниц с просьбой послать кого-нибудь из сестёр перебирать картошку, так как никто не хотел помогать. Княгиня Елисавета, не сказав никому ни слова, пошла сама. Увидев настоятельницу, перебирающую картошку, пристыжённые сёстры прибежали и приняли за дело.

В больнице Елисавета Феодоровна брала на себя самую ответ-

ственную работу: ассистировала при операциях, делала перевязки, утешала больных – и всеми силами стремилась облегчить их страдания, просиживая у их постелей целые ночи. Если кто-то умирал, она всю ночь читала над покойником Псалтирь, а в 6 утра неизменно начинала свой рабочий день.

Елисавета Феодоровна открыла в монастыре школу для сирот и детей, которых она находила на Хитровом рынке. Это было место, где, казалось, собрались все отбросы общества, но настоятельница всегда повторяла: «Подобие Божие может быть иногда затемнено, но оно не может быть уничтожено».

Её не пугали ни болезни, ни окружающая грязь, ни брань, разносившаяся по Хитровке. Неумолимо и ревностно искала она здесь сирот, переходила из притона в притон, уговаривая отдать их ей на воспитание.

Ныне трудно найти правду на земле, затопляемой всё сильнее греховными волнами; чтобы не разочароваться в жизни, надо правду искать на небе, куда она ушла от нас.

Преподобномученица  
Елисавета Феодоровна



Ведя строгую подвижническую жизнь, великая княгиня не требовала того же от своих сестёр. Она заботилась, чтобы у них было хорошее питание, достаточное время для сна и ежегодный отпуск, во время которого сёстры ездили на богомолье или проводили время на природе в деревне.

Воистину выполнила она своё обещание, высказанное сёстрам обители:

«Я оставляю блестящий мир, где я занимала блестящее положение, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир – в мир бедных и страдающих».

Анастасия Мухина

## Служение Богу и Родине

**9 ноября исполняется 900 лет со дня преставления преподобного Нестора Летописца, Печерского**

История культурного развития страны может быть символически представлена перечнем имён её великих мужей. Одним из таких имён-символов на Руси всегда было имя Нестора Летописца.

В 17-летнем возрасте он пришёл в недавно основанный Киево-Печерский монастырь. Вскоре из-под его пера вышел шедевр древнерусской агиографии – «Сказание о Борисе и Глебе», житие первых (по времени канонизации) русских святых.

Нестора можно назвать первым церковным историком, давшим богословское обоснование отечественной истории. Именно им был составлен знаменитый летописный свод «Повесть временных лет». Этот труд и стал его духовным завещанием.

Благодаря этой летописи наши современники узнали о создании славянской грамоты, о первом христианском храме, построенном на

Руси, о княгине Ольге – первой русской святой, – о Крещении Руси.

На начальных страницах своего знаменитого труда Нестор написал: «Се повести временных лет, откуда есть пошла Русская Земля...» Таким образом, основной целью создания летописи для преподобного стало описание становления Русского государства. И до самой смерти он кропотливо и неустанно отдавал все свои силы избранному им служению.

Нелегко понести на своих плечах служение летописца, на которого возложена великая ответственность перед историей и потомками. Когда нужно стать объективным очевидцем, сказать правду, не перепутав факты, не выска-



зав своего мнения, а лишь передав рассказ о событиях так, как они происходили на самом деле. Наряду с подвижнической жизнью святого в этом служении проявился подвиг, который Нестор смиренно совершал во славу Божию.

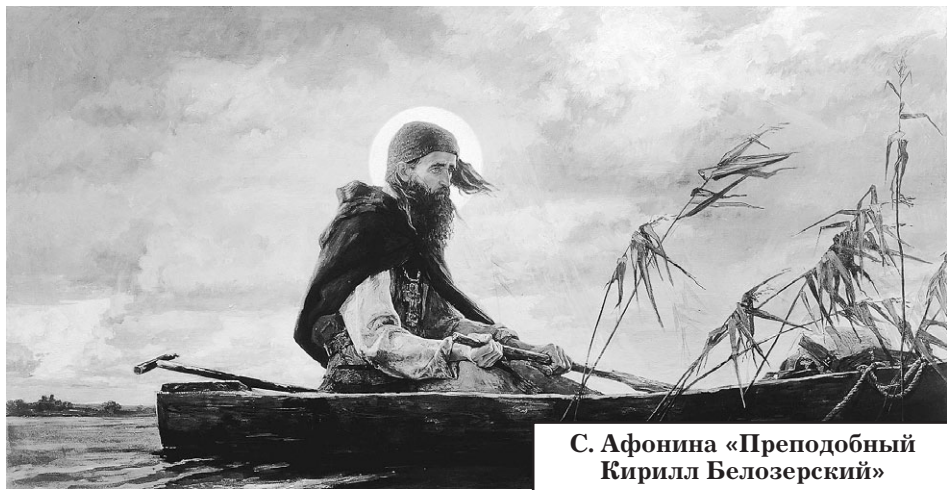
Поэтому неслучайно, что бесценные исторические сведения, содержащиеся в летописях преподобного Нестора, не раз помогали современным учёным разгадать некоторые загадки нашей истории.

Елена Добронравова

# Зачем живёт человек?

О ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

Алексей Ильич Осипов, профессор Московской Духовной академии



С. Афонина «Преподобный Кирилл Белозерский»

Люди среднего и старшего поколений прекрасно помнят, как совсем недавно в поисках решения важнейшей проблемы жизни – её смысла – человек имел фактически только два варианта: религиозный и атеистический... Но сейчас мы оказались перед совершенно другой ситуацией. Теперь не только религия и атеизм определяют сознание современного человека новой формации...

## Новая реальность – агрессивное навязывание безнравственности

Скажите, может ли порядочный человек, независимо от своих религиозных или атеистических убеждений, создать порнографический фильм? Или в своих рекламах показывать родителей злыми, отвратительными уродами? Или наполнять видеопространство насилиями, преступлениями, убийствами? Да и государство, которое заботится о благе своего народа, может ли позволить у себя такое? Вы скажете, конечно, нет. Но Детский фонд ООН свободно распространил у нас в России, по меньшей мере, семьдесят тысяч плакатов с изображением родителей в виде ужасных, гнусных уродов!

А зайдите в магазин детской книги, например, в Москве. Вот хотя бы несколько названий детских книг, стоящих там на полках под общей вывеской «Детская фантастика», «Детская познавательная литература». Эти названия просто убийственны для детского сознания: «Князь вампиров», «Архив ужасов», «Правая рука дьявола», «Лучшая книга ужасов», «Цирк уродов», «Встреча с вампиром», «Дочери тьмы», «Страх», «Вся правда о призраках», «Сексуальное просвещение ребёнка», «Правильный секс». А какие обложки у этих книг – только психические уроды и сатанисты способны на подобные иллюстрации. И всё это детская литература! А чем наполнены современные мультики, фильмы, многочисленные журналы, газеты, не говоря уже об интернете!

Оказывается, теперь мы сталкиваемся с третьей реальностью, которая не вписывается в рамки ни советского атеизма, ни тем более религии. Это уже проявление действительно откровенного сатанизма...

## О духовности человека

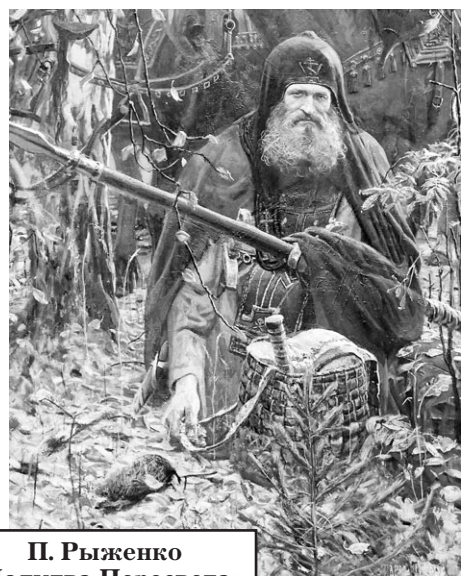
Но при всём оскудении духовности, которое очевидно, Православие

славие живо, и пока никакие законы не запрещают нам быть православными, не мешают обратиться к тому, о чём мы так часто слышим – к духовно-нравственным ценностям Православия.

Что это за ценности? Ну, нравственные – понятно. Нравственность – это образ поведения, который, в общем-то, виден всем и который выражается в наших поступках по отношению к людям, к нормам общественного поведения, к закону. А духовность что такое?

Если говорить о христианском его понимании, то оно исходит из первоначальной истины о Боге, Который есть Дух. В Православии поэтому духовность есть **соответствие внутреннего душевного состояния человека Богу**, есть подобие Его святым свойствам. Эти свойства открываются в Священном Писании. Это, прежде всего, любовь, смирение, милосердие, жертвенность.

Православие открывает нам закон, без знания которого ни человек, ни общество не могут жить нормально. Этот закон может быть выражен очень кратко, хотя и требует, конечно, объяснения. Православие



П. Рыженко «Молитва Пересвета»

утверждает: дух творит себе форму, то есть внутреннее, духовное состояние человека полностью определяет всю его деятельность и характер творчества во всех сферах: религии, философии, науке, политике, искусстве, предпринимательстве. Посмотрите, например, как отличаются мадонны Возрождения от русских икон Богоматери той же эпохи...

## Божественность христианства

К сожалению, будучи христианами, мы часто забываем о его истоках и его силе. Стоит задуматься хотя бы о таком поразительном факте. Христианство, возникнув, подвергалось в течение двух с лишним столетий почти непрерывным гонениям, причём каким!

Сейчас трудно даже представить себе весь ужас происшедшего тогда. Каким казням подвергались уверовавшие во Христа! Какие жуткие сцены разыгрывались перед глазами десятков тысяч людей, собиравшихся в театрах на кровавые зрелища! Сценарий их был жутким: христиан выводят на сцену, на которой за ре-

создать и сохранить такую религию. Бог был с теми христианами, над которыми вершились казни. Только Он мог действовать с такой силой, что у человека не только подавлялись все страдания, но он испытывал такую радость, которая часто поражала окружающих.

Сохранились интереснейшие документы и свидетельства, сообщающие о том, как человек, с которого сдирали кожу и поливали кипящей смолой, вдруг восклицал: «Мучения эти – радость рабам Твоим, Господи!» Стоит прочесть, например, житие великомученика Евстратия, мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии. Бывали случаи, когда сами мучители и палачи, потрясённые таким чудом, бросали орудия пыток и объявляли: «Я – христианин!»

Но не только подобные факты приводили многих к христианской вере. История сохранила многочисленные факты, свидетельствующие о том, с какой силой действовала в то время благодать Божия в христианах. Одним прикосновением руки христианина, одним его словом исцелялись неизлечимые болезни, становились здоровыми калеки, бесноватые, психически больные. Таких фактов было множество: где появлялись христиане, чудеса совершались постоянно, и это, естественно, молниеносно распространялось среди народа безо всякого радио и телевидения.



Э. Тирион «Триумф Веры – христианские мученики во времена Нерона, 65 год н.э.»

шёткой уже прыгают голодные львы или леопарды. И вот медленно поднимаются решётки, дикие звери выскакивают и на глазах публики начинают рвать и пожирать несчастных. Крики, вопли, стоны жертв... Буря восторгов зрителей. Кто смотрел фильм «Камо грядеши?», тот, наверное, помнит эту страшную картину жестокой расправы над последователями запрещённой религии. И это происходило на пространстве всей Римской империи. Возникает естественный вопрос: пожелает ли кто-то из этих зрителей или тех, которые услышат о подобной казни, принять христианство?

Однако история свидетельствует, что после двух с половиной веков кровавых гонений в стране оказывается такое большое количество христиан, что византийский император Константин Великий в 313 году издаёт указ, по которому христианство объявляется законной религией. Откуда же столько «безумцев»? Кто и почему под угрозой жестокой казни принимал христианство?

## Что даёт христианство человеку?

Объяснить это какими-либо естественными причинами невозможно. Таких причин просто нет. Объяснение возможно одно: **только Бог мог**

под именем «века чрезвычайных дарований».

Такова история далёкого прошлого. Но если обратиться к последующим периодам жизни Церкви, то подобное можно увидеть и в дальнейшем.

Так было, например, в двадцатом веке в России. Вот Оптина пустынь, она рядом с нами. Арестован последний из её старцев иеромонах Никон (Беляев) (†1931), обрит, острижен, обесчещен, посажен вместе со шпаной, вшивой и грязной. Тяжелейшие условия. И вдруг близкие получают от него записку, в которой всего одна строка: «*Счастью моему нет предела*». Это что такое? А ведь таких были тысячи! Игумен Никон (Воробьёв) (†1963), сидевший в Сибири в лагере со шпаной, говорил о подобном же состоянии души. Бог давал их душам радость.

Они знали, что Бог так возлюбил мир, что отдал на крестные страдания Сына Своего Единородного, чтобы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную. Какая она? Та, о которой апостол Павел пишет: «*Око не видело, ухо не слышало, и на сердце человеку не востыло, что уготовал Бог любящим Его*».

Вот зачем живёт человек. \*  
Подготовила Анастасия Мухина

## УЧИЛИЩЕ БЛАГОЧЕСТИЯ

Потом он вошёл в келью, взял тетрадь и увидел, что ученик только что начал выводить новую букву, но побежал открывать учителю, даже не докончив её.

Тогда старцы сказали:

– Справедливо ты любишь его, авва. И мы его все любим, и Бог его любит. \*

Подготовила Таисия Подмарёва

# Справедливый выбор

У одного старца был ученик, который отличался послушанием и при этом был хо-рошим писцом. Старец любил его за послушание. У старца было также одиннадцать других учеников, и они стали скорбеть о том, что старец любит писца больше их.

Услышав их ропот, другие старцы стали укорять авву. Тогда он повёл их к кельям своих учеников.

– Брат! Подойди скорее сюда! Ты мне нужен, – повторял авва, стучась по очереди в каждую из дверей.

Но никто из учеников не спешил ему открывать: кто-то в этот момент

пел псалмы и не хотел прерываться, другой плёл верёвки и боялся из-за поспешности испортить своё рукоделие.

Наконец, очередь дошла до писца. Авва лишь тихонько постучался в дверь и назвал его имя. В тот же миг дверь распахнулась, и на пороге появился монах с пером в руке.

– Скажите, отцы, где вы видите других моих учеников? – спросил авва.

## Гости благочиния



20 сентября на богослужение в Иоанно-Предтеченском храме г. Жуковского приехали ученики 5-х классов школы № 15 вместе с классными наставниками и родителями.

Настоятель храма священник Сергей Симаков обратился к гостям с проповедью на Евангельскую тему. После литургии все собрались на встречу на природе, в сосновом лесу, где продолжили тёплое душевное и духовное общение.

Дмитрий Язов

## Всемирный День трезвости

29 сентября в Городской клинической больнице г. Жуковского в рамках Дня трезвости и борьбы с алкоголизмом прошла открытая научно-практическая конференция.

В конференции приняли участие главный нарколог Минздрава Московской области Котлубай В.Н., врачи, представители Администрации города, инспектора детской комнаты милиции, представители молодёжной организации «Молодёжь за трез-

вую столицу», благочинный Жуковского округа протоиерей Николай Струков, школьники старших классов школ города.

Протоиерей Николай Струков в своём выступлении сообщил о мероприятиях, проводимых Жуковским благочинием в рамках Дня трезвости и борьбы с алкоголизмом, и благословил собравшихся на дальнейшую работу.

Конференция прошла с большим успехом, все присутствующие принимали живое участие в обсуждении проблем.

Священник Сергей Симаков

## Два праздника

2 октября в Жуковском состоялись два праздника: ежегодный «Праздник здорового сердца» и праздничный вечер для учителей в преддверии Дня учителя.



«Врачи и учитель, скорее, не просто профессии, а служение и призвание», – подчеркнул благочинный Жуковского округа протоиерей Николай Струков в своём выступлении перед медиками во Дворце культуры города.

На встрече с педагогами в жуковской школе № 11, куда были приглашены и учителя-ветераны, отец Николай отметил важность труда учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Священник Сергей Симаков

## Празднование великого события

С января 2014 г. на приходах Жуковского благочиния началось празднование в честь 700-летия со дня рождения Игумена земли Русской преподобного Сергия Радонежского.

За прошедшие месяцы прошло много мероприятий, посвящённых этой важной дате. Среди них выставки детских работ художественных студий города, литературно-музы-



кальные вечера и викторины, тематические занятия, лекции и встречи, паломнические поездки, оформление информационных стендов и др.

Важно, что мероприятия проводились не только на приходах, но и в различных образовательных учреждениях города. Так, например, 20 февраля 2014 г. состоялась встреча представителей Космо-Дамианского прихода со студентами ЛИНКа (Международный институт менеджмента). Молодым была прочитана лекция о житии преподобного Сергия и его роли в духовном становлении русского народа и русской государственности.

8 октября в день преставления преподобного Сергия в Пантелеимоновском храме после Божественной литургии был отслужен молебен и прошёл крестный

ход, в котором участвовали кадеты из школы № 15. В этот же день в выставочном зале воскресной школы Пантелеимоновского храма состоялось торжественное закрытие выставки детского рисунка, на которой были представлены живописные работы учащихся воскресных и общеобразовательных школ города, посвящённые 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. На мероприятии присутствовали юные художники со своими товарищами, преподавателями и родителями.

Торжество началось с общей молитвы. Помощник благочинного священник Сергей Симаков поздравил всех с праздником и пожелал юным художникам творческих успехов под покровительством Преподобного.

Перед собравшимися выступили участники епархиального конкурса детского творчества «700-летие со дня рож-

дения преподобного Сергия Радонежского» в номинации «Литературное искусство» от Жуковского благочиния. Ученица 10-го класса школы № 2 Мария Прокошина представила свою работу «Житие Сергия Радонежского как исторический источник». Ученица 2-го класса школы № 15 Даша Юданова прочитала стихотворение «Преподобный отче», отмеченное на конкурсе третьим местом. В завершение участникам выставки были вручены дипломы Жуковского благочиния, иконы преподобного Сергия и подарки, а участникам епархиального конкурса ещё и сертификаты Коломенской Православной Духовной семинарии. После торжественной части гости посетили музей и творческие мастерские прихода.

Наталья Богословская

## Память новомучеников Жуковских

21 октября, день памяти сщмч. Петра Озерецкого, стал по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия общим днём празднования новомучеников Жуковских.



В Иоанно-Предтеченском храме священник Сергей Симаков отслужил панихиду по расстрелянному в этот же день настоятелю храма протоиерею Феодору Богословскому и всем рас-

стрелянным в этот день в 1937 г. на Бутовском полигоне НКВД 337 священнослужителям и мирянам.

После Божественной литургии состоялся молебен и крестный ход. На богослужении молились правнучки сщмч. Петра и протоиерея Феодора Мария Горбунова и Наталья Богословская. После службы состоялась общая трапеза.

Дмитрий Язов

## Престольный праздник в Жуковском

14 октября Святая Церковь празднует великий праздник – Покров Пресвятой Богородицы.

В этот день на приходе Космо-Дамианского храма царил торжество престольного праздника. По традиции после Божественной литургии состоялся крестный ход, а затем праздничное чаепитие на улице. Дымился самовар, всех желающих угощали ватрушками, пирожками и конфетами. А вечером в храме выступил мужской хор «Древнерусский распев».

Этот певческий коллектив был создан Анатолием Гринденко в 1983 году в Троице-Сергеевой Лавре. Хор занимается возрождением древнерусских певческих чинопоследований XVI-XVII вв.



Анатолий Гринденко подробно рассказал о распеве, исполненных хором, о строчном пении как о сугубо русском виде многоголосия, который отличается от привычного, и о традиции знаменного пения, бытовавшего на Руси ещё до создания музыкальной нотации.

Выступление исполнителей древнерусской музыки было с восторгом принято слушателями. Настоятель храма протоиерей Александр Топоров поздравил музыкантов с «профессиональным» праздником: 14 октября отмечается память и преподобного Романа Сладкопевца, покровителя певчих и церковного музыкального искусства.

Священник Сергей Симаков

## СТРОКИ ДЛЯ ДУШИ

\*\*\*

Рыжеет осенью простор,  
горит и светит.  
То, видимо, зажжёт костёр  
бродяга-ветер.

Синеет небо ярче льна.  
Дневной дорогой  
плыла прозрачная луна  
в чертогах Бога.

Затеплена душа моя  
осенним светом.  
В ней плещет, грусти не тая,  
процанье с летом.

Людмила Сазонова



## ПРИТЧА

# Более понятная правда



Однажды слепой человек сидел на ступеньках одного здания со шляпой возле ног и табличкой «Я слепой, пожалуйста, помогите!»

Один человек проходил мимо и остановился. Он увидел, что в шляпе инвалида было всего лишь несколько монет, бросил ему монеты, взял табличку, написал на ней новые слова и ушёл.

Днём он вернулся и увидел, что шляпа полна денег. Слепой узнал его по шагам и спросил: не он ли тот человек, что переписал табличку. Он также хотел узнать, что именно он написал.

Тот ответил: «Ничего такого, что было бы неправдой. Я просто написал её немного по-другому». Новая надпись на табличке была такая: «Сейчас весна, но я не могу её увидеть».

Подготовила Анастасия Мухина

## ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЁЙ

# Орёл и горлица

По сказке  
Ольги Безымянной

30 ноября – День матери в России

На дереве, что росло у подножия высокой скалы, свила себе гнездо горлица и отложила яйцо.

Пришлось как-то отлучиться горлице, а когда прилетела, то увидела, что яйцо стало большим. Удивилась горлица, но рассуждать не стала, села она на яйцо и решила больше не улетать, чтобы с ним ещё чего-нибудь не случилось.

Наконец настал день, когда в яйце застучало и вылез из него птенец, да такой большой, такой красивый! Сначала птенец ел то, что давала ему мать, но потом он сказал:

– Я хочу другой пищи.

– Мы, голуби, едим только эту, – ответила расстроенная мать.

Сын согласился с ней, но стал слабеть и чахнуть. И настал день, когда он не смог поднять головы. Заплакала горлица, заметалась над птенцом, потом села рядом и рассказала ему такие прекрасные истории о небесном мире, что сердце птенца забилося чаще, а тело стало оживать и наливаясь силой от великой устремлённости души. Взмахнул он крыльями

– увидела это счастливая мать и взмыла в бесконечную даль, увлекая за собой птенца...



Прошло время – горлица свила новое гнездо и начала новую жизнь. Однажды, летая в небе, она почувствовала, как страшная тень накрывает её. Вдруг что-то острое вцепилось в неё и понесло под облака.

Простилась уже горлица с жизнью, как вдруг услышала:

– Это – мать моя, отпусти её!

– Не может у орла быть матери-горлицы, – услышала полумёртвая птаха.

– А моей матерью была горлица. Это она согревала меня своим

## Сокровищница мудрости

«Сколько бы ты ни трудился, сколько бы ни старался – не считай доброго дела своим, потому что если бы ты не получил помощи свыше, все труды твои были бы напрасны».

Святитель Иоанн Златоуст

телом, кормила зерном с поля и научила летать. За то, что я стал орлом, я благодарен ей, и мой долг – оплатить ей любовью за любовь, добром за добро.

Потеснились в гнезде орлята, приняли к себе обессиленную горлицу. А орлица, расправив свои крылья, закрыла собой горлицу от холодного ветра, который гулял на вершинах скал. Согрелась горлица, почувствовала в себе силу. Орёл принёс для неё в клюве золотой колосок пшеницы.

Пришло время покидать ей гнездо, и взмыли орёл и горлица в небеса, закружили в небесах.

– Мы птицы, и наше счастье в полёте! – воскликнул орёл. – Я бы никогда не познал счастья, если бы мать не научила меня летать! Я бы никогда не ощутил прекрасного чувства полёта, если бы она не дала мне устремлённости! Я бы никогда не познал этот мир, если бы она не открыла его передо мной! Она научила меня тому, чего не знают орлы, – миролюбию. Так пусть же в этом мире все матери будут горлицами, а сыны – орлами!

Подготовила Елена  
Добронравова

# Здесь русский дух...

# СОВЕТУЕМ ПОСЕТИТЬ

3 октября в Раменском историко-художественном музее состоялось открытие выставки работ преподавателя детской художественной студии «Благовест» Пантелеимоновского прихода художника Сергея Михайловича Агафонова и его воспитанников.

Сергей Михайлович – выпускник государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, участник выставок Союза художников России с 2006 по 2011 год.

29 лет посвятив Сергей Михайлович воспитанию детей средствами изобразительного искусства. Из них 12 лет он трудится в студии «Благовест» при Пантелеимоновском храме совместно с искусствоведом Алевтиной Ивановой Сорокиной. На настоящей выставке представлены не только работы С.М. Агафонова, но и лучшие работы его воспитанников.

В экспозиции выставки 55 детских живописных работ. Самые маленькие представлены композициями «Красно солнышко», «Луна», «Сказочный конь» и др. Это первые шаги в изучении народного искусства, орнамента, основ композиции и цветоведения. Венчают этот весёлый зрительный хоровод русские народные сказки. У худож-

ников постарше темы серьёзные: исторический портрет (великая равноапостольная княгиня Ольга, Феофан Грек, Евпраксия Рязанская, Илья Муромец, Евпатий Коловрат, Дмитрий Донской и др.), исторический пейзаж (композиции из жизни древнего Пскова, Великого Новгорода, Старой Рязани).

Яркие по цвету, смелые в композиционном отношении – все они излучают радость, тепло и щедрость детского сердца, создают на выставке атмосферу праздника.

Среди работ Сергея Михайловича в Раменском музее представлены как лирические пейзажи, выполненные в традициях реалистической школы, так и исторические работы.

Особо значимая тема в творчестве художника – древний Псков. Именно Псков целых семь раз посещала студия «Благовест» со своими воспитанниками. И одними из первых делают студийцы зарисовки Псковского Кремля (Крома).



Запоминающаяся картина на выставке – «Дом Святой Троицы». И это не просто пейзаж с видом Псковского Кремля. Необыкновенно насыщенный колорит картины, величественный силуэт Крома – сердца Пскова – с храмом во имя Святой Живоначальной Троицы поражает зрителя. «Основное содержание картины – духовное пространство России, а Кром – символ несокрушимости русского духа», – говорит художник.

Картина «Труворово городище» продолжает тему «Город-воин, город-щит». Старое Изборское городище, связанное с временем князя Рюрика, его брата варяга Трувора и первыми русскими поселенцами, вдохновило художника на создание этой композиции.

Трагедии уничтожения в 1237 году ханом Батыем сто-

лицы Рязанского княжества Старой Рязани посвящены пять композиций из серии «Старая Рязань. 1237-й». Среди них: «И тьма не объела его», «И было то по грехам нашим...», «Реквием». Неотвратимость беды в тёмных силуэтах завоевателей на фоне стены из огня и дыма, жуткий холод пустынной дороги, обугленный остов храма, светящиеся контуры уничтоженного города в ночи, цветы на склоне громадного холма – запоминающиеся образы человеческого горя. «Глубоко пережитая тема некогда процветавшего города осмыслена и художественно выполнена как трагедия всего русского народа, – делится своими размышлениями Сергей Михайлович. – А название одной из картин «...И было то по грехам нашим» (слова летописца из Повести о разо-

рении Рязани Батыем) – незабываемый урок из глубины веков всем нам».

В центре экспозиции удивительная работа – «Предстояние». Силуэт монаха, преодолевающего на своём челне лёд и холод мирского пути, ассоциируется с образом самого художника.

Перед нами раскрылся хрупкий, ранимый мир художника, обнажённый к восприятию всего трагизма действительности, и его внутренняя тишина.

Выставка С.М. Агафонова и учеников студии «Благовест» стала событием не только для самого автора, но и для юных воспитанников, для Раменского историко-художественного музея, для всех его посетителей. Встреча с настоящим русским художником, который главным в своём творчестве видит прославление Творца через красоту созданного Им мира, очень важна для современного человека.

Наталья Богословская

Выставка продлится  
до 12 ноября

Музей работает с 10 до 17 ч.  
(без перерыва на обед).  
Выходной день – понедельник.

Адрес: пл. «Фабричная»,  
ул. Воровского, д. 7  
Тел. 8(496) 46-3-27-94,  
46-3-44-53

Главный редактор: протоиерей Николай Струков  
Выпускающий редактор: Таисия Подмарёва  
Редактор: Анастасия Мухина  
Корректоры: Ирина Прохорова, Юлия Крылова  
Журналисты: Наталья Богословская, Дмитрий Язов,  
Елена Добронравова  
Дизайн и вёрстка: Мария Смылова

Газета зарегистрирована в Московском  
территориальном управлении МПТР РФ.  
Рег. ПИ № 1-50155  
Учредитель и издатель газеты:  
Местная религиозная организация  
православный приход Пантелеимоновского  
храма г. Жуковского Московской области  
Московской епархии Русской  
Православной Церкви

Адрес: 140180, Московская область,  
г. Жуковский, ул. Гагарина 77а,  
Телефон/факс: 8 (495) 556-87-70  
Официальный сайт:  
www.p-blagovest.ru;  
Электронная почта:  
p-blagovest@yandex.ru

Наименование получателя:  
Местная религиозная организация православный  
приход Пантелеимоновского храма г. Жуковского  
Московской области Московской епархии Русской  
Православной Церкви  
Наименование банка:  
ВТБ 24 (ЗАО), г. Москва, ИНН 5040035270,  
КПП 501301001, БИК 04452516,  
К/сч 30101810100000000716,  
Р/сч 40703810516530000005

