



Великое предназначение

8 мая – праздник святых жен-мироносиц

Третья неделя после Пасхи именуется Неделями святых жен-мироносиц. Святая Церковь прославляет мироносиц за их преданность и любовь ко Христу. Своим сердцем они почувствовали святость Христа и Его любовь к людям. И... ответили Спасителю такою же крепкой любовью. Вот почему Святая Церковь прославляет их и ставит в пример твёрдой веры и любви к Богу.

Христос воскрес, дорогие братья и сёстры!

Никто не будет оспаривать великое влияние женщины на дела человеческие, на судьбы и нравы людей. Бог даровал женщине особую власть, которой она **покоряет сильного**. Покоряет так, что тот и не чувствует этого! И это влияние окажется благотворным, если жизнь женщины будет соответствовать её назначению. В чём состоит оно?

Господь наградил первого человека всеми дарами, но ему не

ПАСТЫРЬСКОЕ СЛОВО



хватало **помощницы**: он не находил того, с кем мог бы поделиться радостью, мыслями, чувствами...

Творения, которые его окружали, были ниже его. А Творец, создавший его, – гораздо выше. Поэтому Адам не ощущал полного блаженства. И Господь даёт ему помощницу, чтобы восполнить полноту блаженства.

Таким образом, призвание женщины – **любовь**.

Есть два вида любви. Один – когда человек ощущает радость от того, что его любят. Другой – когда счастье, блаженство приносит сама любовь. Любимая другими, женщина счастлива. Но эта любовь зачастую непостоянна и изменчива.

Истинное счастье женщины – прежде всего **любить самой!**

Помощница мужу, она – равня ему. Только при условии равенства она может оказать помощь, в которой он нуждается. И у женщины есть круг деятельности, где её способности выше способностей мужчины. Это **семья!** Вот то поприще, где наи-

Подарок нашим дорогим женщинам

12 мая 18 часов
Дворец Культуры г.о. Жуковский

О призвании женщины

Приглашаем всех на праздничный концерт, посвящённый **Дню святых жен-мироносиц – Православному женскому дню**

В программе: творческие коллективы города и московский мужской хор «Пересвет».

Пригласительные билеты можно получить в ДК г.о. Жуковский

более ярко раскрываются силы женской души! Здесь женщина полная госпожа: и её власть не в жестокости и грубой силе, а... в **нежности**.

Да, это особое предназначение. Откуда же взять силы для его исполнения?

Во время земной проповеди ни от кого не получал столько сочувствия Спаситель, как от женщин. Женское сердце близко ко Христу. И никто иной не сможет укрепить её способность любить, как только Бог!

С праздником, наши дорогие женщины! Низкий поклон вам за ваше терпение, заботу и неустанные труды. Да поможет вам Господь!

С любовью о Господе,
протоиерей Николай Струков

О БОГОСЛУЖЕНИИ

Освящение ВОДЫ

18 мая – Преполовление Пятидесятницы

В среду 4-й седмицы после Светлого Христова Воскресения празднуется Преполовление Пятидесятницы. Преполовление – значит половина срока. В данном случае это означает середину по времени между двумя величайшими праздниками – Пасхой и Троицей, или Пятидесятницей (называемой так потому, что праздник Святой Троицы отмечается на 50-й день после Пасхи).

А какое событие легло в основу празднования Преполовления Пятидесятницы? В этот день вспоминается, как Спаситель приходит в Иерусалим на праздник Кущей, установленный в память 40-летнего странствования евреев по пустыне в Землю Обетованную. На всё время этого праздника народ выходил из своих домов и жил в **кущах**, или палатках, сделанных из зеленеющих древесных ветвей. В этот праздник, а точнее, в его преполовление (то есть когда прошла первая половина праздничного времени) Спаситель пришёл в Иерусалимский храм и учил народ.

Об этой проповеди Спасителя рассказывается в Евангельском чтении на праздник Преполовления (Ин. 7: 14-36). Господь говорит людям о таинственной воде, под которой понимается благодатное учение Христово.

Вот почему в этот день после Литургии совершается освящение воды, и мы просим Господа напоить наши души водами благочестия. ✨

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

Обративший зло во благо

22 мая отмечается 100-летие со дня преставления преподобного Иосифа Оптинского (1911).

Преподобный Иосиф был ближайшим учеником преподобного Амвросия Оптинского, а после него – духовным наставником обители в течение 20 лет.

Не детская, тяжёлая жизнь началась у преподобного Иосифа с ранних лет. В четыре года он потерял отца, в одиннадцать – мать. Стал жить в семье старшего брата, который страдал запоями и вскоре растратил всё отцовское имущество.

Пришлось идти работать в чужие люди, испытать холод, голод, побои. Но грубая, страшная жизнь не развратила и не озлобила юношу. Ничто плохое не пристало к нему. Всем сердцем он стремился к духовной жизни. И это стремление помогло выстоять... и прийти в монастырь.

Будучи келейником батюшки Амвросия, десятилетиями он не имел своего угла, где мог бы почитать, помолиться, отдохнуть. Спал в приёмной, чуть ли не до полуночи полной посетителями, а в час ночи надо было уже идти к утрени. Но испытания только укрепили и очистили его душу.



Уча других терпению и незлобию, преподобный Иосиф сам подавал пример в исполнении этих добродетелей. Вот почему с такой духовной силой звучат его слова о правильном перенесении жизненных невзгод:

«Неприятных случаев в жизни сей избежать невозможно... Но такие случаи даже могут принести пользу душе... Через них мы познаём, что ...не-

терпеливы, а если нетерпеливы, значит, самолюбивы... Познание это должно располагать нас к самоукорению и покаянию... Без неприятных же случаев всегда человек склонен к самонению».

«Из наших житейских ошибок и составляются наши духовные кресты, которые мы... должны нести благодушно».

«Не ищи своего пути к Царствию Небесному, а иди тем узким путём, по которому тебя ведёт Господь...» ✨



СОКРОВИЩНИЦА МУДРОСТИ

О трёх Лицах Бога

24 мая – память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских.

Однажды сарацинские мудрецы спросили у святого Кирилла:

Как вы, христиане, единого Бога разделяете на три Бога: Отца, Сына и Святого Духа?

Константин отвечал им:

– Отец и Сын и Святой Дух – суть три Ипостаси (Лица), Существо же Едино. Чтобы понять, посмотрите на солнце. В нём есть круг, сияние и теплота.

Солнечный круг – подобие Бога Отца: как круг не имеет ни начала, ни конца, так и Бог безначален и бесконечен.

Сияние, от солнца происходящее и всю землю просвещающее, есть подобие Бога Сына, от Отца рожденного и весь мир Евангелием просветившего. А

теплота, происходящая от солнца, есть подобие Бога Духа Святого, Который исходит от Отца предвечно.

Итак, рассмотрите солнце и познайте Пресвятую Троицу. В солнце есть круг, сияние и теплота, но кто скажет, что это не одно, а три солнца? Так и Пресвятая Троица, хотя и имеет три Лица: Отца и Сына и Святого Духа, – однако не разделяется на три Бога, но Бог есть Един.

Сарацинские мудрецы не знали, что ответить против объяснения Константина, и перевели разговор на другие предметы.

По книге «Училище благочестия»

Святой Константин, в схимонашестве нареченный Кириллом, с братом своим, преподобным Мефодием, проповедовал Евангелие славянским народам, для чего изобрёл азбуку, перевёл на славянский язык несколько священных книг и начал отправлять богослужение на славянском языке.

святая Троица, хотя и имеет три Лица: Отца и Сына и Святого Духа, – однако не разделяется на три Бога, но Бог есть Един.

Сарацинские мудрецы не знали, что ответить против объяснения Константина, и перевели разговор на другие предметы.

УЧИЛИЩЕ БЛАГОЧЕСТИЯ

Третья заповедь

«Не произноси имя Господа Бога твоего напрасно...»

Святитель Николай Сербский обладал особым даром слова. Его называли Златоустом наших дней. Вот одна из его бесед.

3 мая – память святителя Николая Сербского

Один ремесленник, работая в своей мастерской, непрестанно употреблял имя Божие всуе: или как клятву, или как присказку.

Проходил мимо мастерской верующий человек. Услышал доносившиеся слова и был сильно расстроен.

Тогда он решил поступить так: громко позвал мастера по имени, чтобы тот вышел на улицу, а сам спрятался. Когда мастер вышел на улицу, то обнаружил, что никого нет! Удивившись, он вернулся в свою мастерскую и продолжил работу. Через некоторое время странник вновь зовёт его, а когда тот выходит, делает вид, что совсем не звал его.

Разгневанный мастер крикнул человеку:

– Искушаешь ли ты меня или шутишь? Не видишь что ли, сколь-

ко у меня работы? Зачем ты зовёшь меня, а потом делаешь вид, что не звал?!

Странник отвечает ему миролюбиво:

– У Господа Бога значительно больше работы, чем у тебя. А ты всё время обращаешься к Нему всуе. Теперь ты на меня обижаешься за то, что я тебя отвлекаю. Кто имеет больше оснований сердиться – Бог или ты?

И мастеру стало стыдно. Он вернулся в свою мастерскую и с тех пор очень аккуратно подбирает слова, а имя Божие упоминал лишь благоговейно.

Пусть же имя Господне, как неугасимая лампада, непрестанно теплится в нашей душе, в мыслях и сердце, но не касается нашего языка без значительного и торжественного повода.

Внешний облик христианки

Так получилось, что лет до двадцати в храм я не ходила. Была крещена, но о том, что надо исповедоваться и причащаться (да и вообще быть на каждой воскресной службе), не знала. Было такое непонятно откуда взявшееся мнение, что в церковь ходят только старушки или люди, обделённые чем-то в жизни. Но, наверное, каждому рано или поздно выпадает такая радость (или такое испытание), благодаря которому появляется возможность задуматься о Боге, о Церкви. И у меня произошло такое событие... я пошла в храм. Оделась «по-церковному»: длинная юбка (как раз то, что надо, – тёмная и старая), балахон, естественно, тоже тёмный и платок, что больше нигде не носила. Мне казалось, что, когда я надену такую одежду, мой внешний облик будет соответствовать образу православного человека. Вот так и ходила в Церковь, пока однажды случайно в разговоре не сказала сестре, что надо погладить церковную юбочку. На что моя любимая сестра засмеялась и сказала: «Ты знаешь, твоя церковная юбка от слова цирк!» Вот тогда только я и задумалась о подобающем внешнем виде женщины в храме...

Одежда

Практически на всякий случай жизни есть определённая форма одежды: в театр, оперу мы надеваем вечерний наряд, для занятий спортом выбираем спортивный костюм, на работу в офис – строгий.

Традиционно в храм не надевают брюки, короткие юбки, платья и блузы с большими вырезами, без рукавов. И связано это с тем, что одежда, которую мы выбираем для посещения храма, должна

быть прежде всего целомудренной. Естественно, её должна отличать опрятность. При этом она вполне может быть ещё и красивой, современной. Принцип тут один: лучше одеться так, чтобы твоя одежда не давала повода отвлекать от молитвы ни тебя самого, ни других людей.

На одежде не должно быть символов, враждебных христианству, надписей вызывающего содержания (особенно часто такие надписи встречаются на иностранных языках).

Стремление одеться в храм похуже добродетелью не является, впрочем, как и нарядиться «во всё лучшее сразу». Так что женщина благодаря присущему ей чувству стиля вполне может выбрать такой наряд, который не бросится в глаза ни показной отчуждённостью от мира, ни показной роскошью, не смутит других прихожан. Известно, что блаженная Матрона Московская не разрешала своим духовным дочерям выделяться одеждой и одеваться как монахиням. А святитель Игнатий (Брянчанинов) заметил посетившим его племянницам, что шляпки у них старого фасона, и посоветовал отнестись с большим вниманием к своему гардеробу.

Платок

Все мы знаем, что женщины в храме должны быть с покрытой головой. В зимнее время года некоторые прихожанки на службе стоят в шапках (и это допустимо), но в них жарко, и неудобно делать поклоны.

УРОКИ ПРАВОСЛАВИЯ



славные христиане прикладываются к иконам, кресту, и будет не благочестиво оставлять на святынях следы помады. Тем более это неуместно, если женщина собирается причащаться Святыми Христовых Таин.

Мы идём в храм не для демонстрации своей внешности и не для привлечения к себе внимания, а для смиренной встречи нашей души с Богом. Как говорит диакон Андрей Кураев, «храм – не место для лицедейства... Если человек пришёл в храм, то к чему пудра и помада?»

Моды стремительно меняются, но благочестивая традиция у женщин ходить в церковь и молиться дома в платочке, основанная на Апостольском завете (I Кор. 11: 5-10), сохраняется и в наши дни. И это не случайно. Идеалом для христианок всех времён был образ Пресвятой Богородицы, Которая покрывала Свою голову длинным покрывалом – омофором.

Платок – это символ духовной красоты женщины. Он подчёркивает её скромность и смирение. Вот почему святитель Феофан Затворник называет ношение платка особым видом чина, соблюдение которого строго обязательно и душеполезно.

Диакон Андрей Кураев сетует на то, что сейчас в храмах уже почти нет «белых платочков». А ведь есть добрая традиция покрывать голову платком соответствующего цвета: на Пасху – красного, на Троицу – зелёного, в Богородичные праздники – голубого, в остальные же дни предпочтительнее белый цвет.

Косметика

Перед посещением храма пользоваться косметикой не рекомендуется, в особенности губной помадой. Ведь в храме все право-

Святейший Патриарх Кирилл, будучи митрополитом Смоленским и Калининградским, подверг критике некоторых верующих за их чрезмерное пренебрежение к своему внешнему виду, оставляющему впечатление от Православия в целом: «Мы не должны производить впечатление странных, придурковатых людей, если мы хотим быть Церковью народа, а не замыкаться в гетто. Мы должны показать пример народу, в том числе и своим внешним обликом. Эстетика в Церкви имеет огромное значение, в том числе и внешний вид верующих, одежды, убранства храма. **Православие – это не убожество, это красота жизни!** Православие не заставляет нас одеваться в мрачные серо-черно-коричневые цвета».

В какие красивые одежды облачены священнослужители! Какая радость для нас каждая служба в храме, и особенно Литургия! Будем же одеваться так, чтобы и своим внешним видом нести в мир радость и красоту!

Подготовила Ольга Иошкина

Мир культуры

24 мая – День славянской письменности и культуры

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

Светская культура способна быть носителем благочестия. Так, в годы государственного атеизма русская классическая литература, поэзия, живопись и музыка стали для многих едва ли не единственными источниками религиозных знаний. В них слышался призыв к человеку быть человеком, оставить зло и грязь жизни, просветиться светом истины, добра и правды. Если творчество способствует нравственному и духовному преображению личности, Церковь благословляет его...

О литературе

Раньше было принято говорить: «Литература – школа жизни». И действительно, литература способна очень сильно влиять на человека. Прочитав произведение, мы даём оценку поступкам героев, невольно ассоциируя с ними себя, продумываем, как поступать в различных ситуациях. И как важно всё обдумать с духовной точки зрения!

Отечественную классическую литературу невозможно осмыслить без знания основ Православия, потому что русские поэты и писатели были православными людьми, с материнским молоком впитавшими божественные истины. Поэтому их произведения невозможно полностью понять без православного мировоззрения. Жизненные события, характеры и стремления людей писатели и поэты озаряли светом Евангелия. Об этом есть замечательные слова у Николая Бердяева: «В русской

литературе религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира. Вся наша литература... ищет спасения... избавления от зла...»

Надо отметить, что многие писатели, которых мы называем «советскими», родились и повзрослели в православной стране, что также не могло не оставить следа в их душах.

«На мой взгляд, – пишет протоиерей Александр Ильяшенко, – произведение, которое может одобрить Православная Церковь, должно соответствовать следующим критериям: талантливость... и назидательность. Потому что, если оно назидательно, но бездарно... оно только отобьёт вкус и вызовет реакцию отторжения. А если произведение талантливо, но безнравственно, то, конечно, нельзя давать его ребёнку в руки».

**Храни огонь родного очага
И не позарься на костры чужие!
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века:
«Храни огонь родного очага!»**

О. Фокина



О театре

В эпоху поздней античности и средневековья театр был одним из главных оплотов языческой культуры. Поэтому вполне понятен гнев древних проповедников на театрализованные представления.

Но сегодня театр может стать одним из хранителей христианской культуры, он может быть союзником Церкви. Главный вопрос в том, какое он утверждает мировоззрение.

Что касается актёрской игры, то Церковь обязана предупредить актёра, что занятие, им выбранное, – духовно опасная вещь. Ведь актёр должен уметь «переплодяться» в своего персонажа, не только в его мысли, но и страсти.

В то же время мир культуры нужен людям, чтобы донести им весть о глубине человеческой души. Той глубине, которая, кстати, полностью раскрыта в Евангелии.

О кино

В наше время всё то, что учит думать, – наш союзник.

Если фильм заставляет человека выбиться из среды будничных мыслей и более серьёзно задуматься о себе, о своих отношениях с людьми, с Богом, с самим собой, – это уже хорошо.

«Когда я жил в Румынии и очень тосковал по России, – рассказывает диакон Андрей Кураев, – то ходил в клуб при советском посольстве на русские фильмы. И когда я выходил из зала, то на сердце было такое ощущение, как после хорошей всенощной в монастыре: хотелось молиться дальше».

Эпилог

К сожалению, нам почему-то постоянно хочется чего-то «нового», «современного». В нашу голову прочно внедрена мысль о преимуществах прогресса и постоянного развития. «Завтра будет лучше, чем сегодня». Эта идея сприведлива в отношении техники – тут, конечно, прогресс налицо, но что касается мира культуры, тут всё совершенно не так.

В русских летописях писали: «Отцы, которые жили раньше нас и были лучше, поступали так-то и так-то». Поэтому нельзя забывать о том, что было раньше, и учиться на примерах действительно выдающихся людей... ❁

Подготовлено по материалам статей диакона Андрея Кураева и протоиерея Александра Ильяшенко

66-летию Великой Победы посвящается

Моё слово о войне

Наш народ в годы Великой Отечественной войны совершил боевой и трудовой подвиг. Цена за победу заплачена не просто большая – огромная.

Судьба каждого человека на войне складывалась по-своему. Мой дед Николай Кирьяков стал стремиться на флот с первых же дней войны.

Через месяц мечта сбылась. Николай стал матросом берегового корабля на Волге. На этом не остановился: стал проситься на фронт. Через полгода его отправили на Балтийский флот, который постоянно участвовал в боевых действиях.

Как он рассказывал, не было ни единого боя, в котором не гибли бы его товарищи. Сколько раз с ужасом замирало сердце, когда рядом с кораблём падали бомбы, сыпались пули, вспарывая водную гладь, делая месиво из свинца и воды. Сколько раз в голове мелькала мысль: «Ну, всё, конец!» Борьба одновременно с таким страхом и противником очень тяжело.

Дед рассказывал, что его матери пришлось очень трудно в период войны. Когда погиб их отец, она осталась одна. Работала на заводе, красила танки. Много ночей провела в слезах, в страхе за сына. День Победы встретила в больнице с воспалением лёгких: работали даже ночью, в любое время года и при любой погоде.

Мой второй дед всю войну провёл в плену у фашистов. Несколько раз сбегал, но его ловили. Один раз осенью 1943 года, когда



пленные работали на уборке картошки, мой дед закопался в ботву от картошки и просидел так целый день. Когда пленные уехали, он выбрался из ботвы и побежал в ближайший лес – в надежде, что там сможет укрыться. Но далеко не ушёл: организм был истощён голодом и изнурительным каждодневным трудом. На следующее утро его поймал фашист. После этого опять – лагерь, побои, голод, болести.

В последний раз он сбегал за месяц до победы над Германией. После этого два года пролежал в военном госпитале. С болью в голосе рассказывал дед о зверских расправах фашистов над его друзьями, происходивших у него на глазах. Мне, никогда не видевшему войны, было невыносимо страшно это слушать.

Не забыть нам этой даты,
Что покочила с войной
Той великою весной.
Победителю-солдату
Сотни раз поклон земной!

Сегодня на Россию устремлено немало алчных глаз. И никто не даст гарантии, что завтра

её снова не попытаются проверить на прочность. Поэтому мы, преклоняясь перед подвигом героев, должны обратиться к их боевому опыту, приобретённому в тяжелейшие для нашей страны годы. Его осознание должно стать началом для изменения системы ценностей общества, а 9 мая – контрольной датой проверки сделанного. ❁

По рассказу Антона Семченко

НАШИ ДЕТИ

Обе мои бабушки во время войны жили в сёлах, где непосредственные военные действия не велись, но где с величайшим трудом люди вырывали у земли средства к существованию фронта: работали по двадцать часов в сутки, делая лишь небольшие перерывы, чтобы поесть, или когда валились с ног от смертельной усталости. В сёлах делали всё возможное, чтобы как можно лучше снабжать фронт продовольствием.

Сейчас задаёшься вопросом: а что было бы с Россией, если бы бойцы нашей армии рассуждали так же, как некоторые современные молодые люди? Тогда, во время войны, молодёжь отдавала самое дорогое – жизнь – спасая страну от гибели. А сегодня на страницах газет, журналов, по телевидению разгораются споры: зачем впустую тратить на армию один год? Потом, мол, и в бизнес не податься: забудешь, чему учили.

Самое дорогое

«Я люблю свою Родину. Люблю, как любят самое дорогое и милое...»

А всё началось давно-давно, когда в детском саду я первый раз увидела матрёшку. Это была яркая разноцветная кукла. Очень похожая на мою дорогую бабушку Катю... У деревянной «бабушки» было приветливое лицо, светлая улыбка и удивительные глаза: добрые-предобрые...

Воспитательница сказала нам, что матрёшка – это символ нашей Родины... Но каково же было моё удивление, когда первая матрёшка открылась и в ней показалась другая, помоложе. Они были похожи друг на друга, как мать и дочь. У первой матрёшки глаза излучали мудрость, а у второй – радость (точь-в-точь, как у моей мамы)...

Третья матрёшка оказалась совсем маленькой девочкой... Ну, точно мой портрет!

Выходит, в матрёшке – символе России – вся моя семья. А разве можно не любить Родину, если она начинается с самых дорогих тебе людей?! ❁

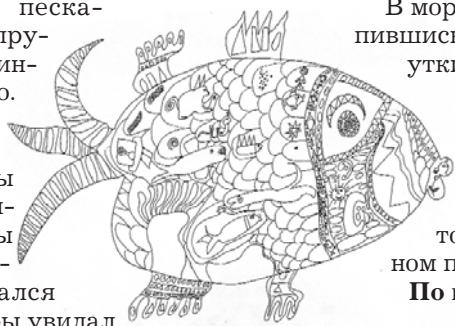
Екатерина Николко, 13 лет

ПРИТЧА

Плоды самонадеянности

Надоело песканию в пруду. Неинтересно стало. Негде разгуляться.

— Эх, мне бы в море! — мечтал он. — Я бы там, на просторе, наплавался вволю. Много бы увидал и вырос бы до целого кита!



Лена Сивак, 9 лет

«У всех непочатый край высокоумия и самонадеянности. Нужно много-много раз сесть в лужу, чтобы понять свою ограниченность, необходимость постоянной помощи от Бога».
Игумен Никон (Воробьев)

В море — не в море, но в озеро, прицепившись к лапке заночевавшей на пруду утки, он всё же попал.

И первое, что увидел, — огромную страшную щуку.

С тех пор лежит пескарь на песке и прячется от зубастых хищников. А если и мечтает — то не о море, а о своём милом родном пруде!

По книге монаха Варнавы (Санина) «Маленькие притчи для детей и взрослых»

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ

Душа МОЯ

Всё мечется душа моя
То вверх, то вниз.
А то — на грани бытия,
Остановись!

Прошу её: «Ты не сорвись,
Тяжел подьем.
И от галопа воздержись,
Пешком пойдём.

Ты не спеши, душа моя,
Не рвись вперёд.
Иди путём смирения —
Оно спасёт.

Пусть все вопросы бытия
Господь решит,
Не торопись, душа моя,
Свой суд вершить».

Наталья Ушатова

Х-й юбилейный фестиваль духовной и физической культуры

28 мая, начало в 10:00
спорткомплекс «Метеор»

В рамках празднования

Дня славянской письменности и культуры

пройдут спортивные соревнования команд учащихся Воскресных школ Московской епархии.

Приглашаются все желающие!

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ на МАЙ

Исповедь совершается во время вечерних богослужений и утром до Божественной литургии.

01.05 Вс.

Неделя 2-я по Пасхе. Апостола Фомы. Антипасаха. Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита. Максимовской иконы Божией Матери.

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста блаженной Матроне Московской.
Седмица 2-я по Пасхе.

02.05 Пн.

Прп. Иоанна Ветхопещерника. Блж. Матроны Московской.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

03.05 Вт.

Радоница. Помяновение усопших. Прп. Феодора Трихины и иных.

7:30 Панихида. Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Неупиваемая Чаша».

04.05 Ср.

Сщмч. Ианнуария. Мч. Феодора, иже в Пергии.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Молебен с водоосвящением и пением Акафиста вмч. и целителя Пантелеимону.

05.05 Чт.

Прп. Феодора Сикеота. Перенесение мощей блгв. кн. Всеволода, во Святом Крещении Гавриила.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

06.05 Пт.

Вмч. Георгия Победоносца. Мц. Царицы Александры.

7:30 Часы. Литургия.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

07.05 Сб.

Мч. Саввы Стратилата. Прп. Саввы и Алексия затворника, Печерских.

7:30 Молебен с водоосвящением. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

08.05 Вс.

Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносец. Апостола и евангелиста Марка. Правв. Марфы и Марии, сестер прав. Лазаря. Блгв. Тамары, царицы Грузинской.

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста святым женам-мироносицам.
Седмица 3-я по Пасхе.

09.05 Пн.

Сщмч. Василия Амасийского. Свт. Стефана Великопермского.

Помяновение усопших воинов.
8:00 Благодарственный молебен Господу Богу за дарование Победы в Великой Отечественной войне. Панихида и иные требы.
17:00 Пение прихожанами Акафиста свт. Стефану Великопермскому.

10.05 Вт.

Ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня. Прп. Стефана, игум. Печерского.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Неувядаемый Цвет».

11.05 Ср.

Апп. от 70-ти Иасона и Сосипатра. Мчч. Дады, Максима и Квинтилиана.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Пение прихожанами Акафиста блгв. вел. кн. Александру Невскому.

12.05 Чт.

Девяти мучеников Кизических. Прп. Мемнона чудотворца.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Молебен с водоосвящением и пением Акафиста Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Нечаянная Радость».

13.05 Пт.

Ап. Иакова Зеведеева. Свт. Игнатия Брянчанинова.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

14.05 Сб.

Прор. Иеремии. Прп. Пафнутия Боровского. Блгв. Тамары, царицы Грузинской. Иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость».

7:30 Молебен с водоосвящением. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

15.05 Вс.

Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Перенесение мощей блгв. кнн. Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста блгв. кнн. Борису и Глебу.
Седмица 4-я по Пасхе.

16.05 Пн.

Мчч. Тимофея и Мавры. Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Пение прихожанами Акафиста Иверской иконе Божией Матери.

17.05 Вт.

Прмц. Пелагии, девы Тарсийской. Прп. Никиты, Кирилла и иже с ними, братьев Новгородских.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

18.05 Ср.

Преполование Пятидесятницы. Мц. Ирины. Обретение мощей прп. Иакова Железоборовского.

7:30 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста прп. Иакову Железоборовскому.

19.05 Чт.

Прав. Иова Многострадального. Прп. Михея Радонежского. Мч. Варвара, бывшего разбойника.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Молебен с водоосвящением и пением Акафиста Пресвятой Богородице.

20.05 Пт.

Воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме. Прп. Нила Сорского. Жировицкой иконы Божией Матери.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

21.05 Сб.

Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Прп. Арсения Великого. Собор новомучеников, в Бутове пострадавших.

7:30 Молебен с водоосвящением. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

22.05 Вс.

Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар. Прор. Исаии. Мч. Христофора.

Храм в честь Рождества Иоанна Предтечи:

8:30 Утренняя. Часы. Литургия.

Храм в честь Преображения Господня:

8:00 Часы. Литургия.

17:00 Пение прихожанами Акафиста свт. Николаю Чудотворцу.
Седмица 5-я по Пасхе.

23.05 Пн.

Апостола Симона Зилота. Прп. Симона Радонежского. Перенесение мощей мч. Василия Мангазейского.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

24.05 Вт.

Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских. День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

7:30 Часы. Литургия.

17:00 Пение прихожанами Акафиста свв. равноап. Мефодию и Кириллу.

25.05 Ср.

Отдание праздника Преполования Пятидесятницы. Прославление сщмч. Ермогена, Патриарха Московского и всея России, чудотворца.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста прп. Серафиму Саровскому.

26.05 Чт.

Мц. Гликерии девы и иных.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Молебен с водоосвящением и пением Акафиста Новомученикам и исповедникам Российским.

27.05 Пт.

Мч. Исидора. Прп. Никиты, затворника Печерского.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

28.05 Сб.

Прп. Пахомия Великого. Блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского.

7:30 Молебен с водоосвящением. Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

29.05 Вс.

Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Прп. Феодора Освященного. Перенесение мощей прп. Ефрема, Новгородского чудотворца.

8:00 Часы. Литургия.
17:00 Пение прихожанами Акафиста блж. Ксении Петербургской.
Седмица 6-я по Пасхе.

30.05 Пн.

Ап. Андроника и иже с ним. Прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской.

8:00 Панихида и иные требы.
17:00 Пение прихожанами Акафиста всем святым, в земле Российской просиявшим.

31.05 Пт.

Память святых семи Вселенских соборов. Мч. Феодота Анкирского и мцц. семи дев. Прп. Макария Алтайского.

7:00 Утренняя. Часы. Литургия.
17:00 Вечерняя. Утренняя.

01.06 Ср.

Отдание праздника Пасхи. Предпразднство Вознесения.

Блгв. вел. кн. Димитрия Донского.
7:30 Часы. Литургия.
17:00 Всенощное бдение.

Просьба не использовать газету в хозяйственных целях. Если она вам стала не нужна, принесите её в храм.

Главный редактор: протоиерей Николай Струков

Выпускающий редактор: Таисия Сакович

Редактор: Анастасия Мухина

Корректор: Ирина Прохорова

Журналисты: Светлана Хрипко, Ольга Иошкина

Дизайн и верстка: Мария Смыкова

Фото: Виктория Павлова

Учредитель и издатель газеты:

Местная православная религиозная организация прихода храма св. вмч. и целителя Пантелеимона г. Жуковского Московской области

Газета зарегистрирована в Московском территориальном управлении МПТР РФ. Рег. ПИ № 1-50155. Наш адрес: 140180, г. Жуковский, ул. Гагарина 77-а. Тел./факс: 556-87-70. http://www.p-blagovest.ru e-mail: p-blagovest@narod.ru

Наши реквизиты: РО храм святого великомученика и целителя Пантелеимона ИНН 5040035270 р/сч 40703810516530000005 БИК 044525716 к/сч 30101810100000000716 КПП 501301001 ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва